AÑO VII — Núm. 2159 | Buenos Aires, Viernes 24 de Diciembre de 1920 | PORTE PAGO

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

NOCHE BUENA

Esta noche es noche buena
y mañana Navidad...

El alborozo de las viejas canciones del tiempo de la niñez vuelve a nuestro espíritu y del hogar lejano llega un vaho de fiesta, de religión y de sabroso locro. ¡Navidad! Pero qué lejos está todo eso. A nuestro alrededor pulula el enjambre de Cosmópolis. La ciudad nos envuelve y nos arrastra y sólo a escapadas puede nuestro espíritu volverse por momento hacia aquel pasado muerto para siempre.

Sólo por las montañas de Pan dulce, que abarrotan las vidrieras y por los pavos y lechones descuartizados que duermen su sueño postrero en las bandejas de las fiambrerías, nos percatamos de que hay fiesta. Por lo demás es como si los dos mil años que han pasado desde el día del divino nacimiento no contaran para esta ciudad. Soplos de rencor y de odio, hacen pesada la atmósfera e imposible la alegría. Es el radicalismo. ¡Cuánto cambio en menos de un lustro! Antes nos divertíamos, éramos todos amigos y la República parecía realmente una gran familia. Hoy, en cambio, sólo gozan los que rodean al gran Peludo y lo hacen con tanto frenesí y grosería que todo lo enturbian y lo echan a perder, hasta el pan dulce, que confeccionado con la harina oficial resulta un verdadero pan radical, sino un pan K. K. Ni los niños saben contar cuentos. En las librerías duermen los tomos de Andersen y de Daniel de Toc. Leen, en cambio, historias del 4 de Febrero y de la Revolución del 90, y en lugar de soñar con hadas vaporosas y con gnomos picaruelos, sueñan con el Peludo, supremo repartidor de puestos en las oficinas.

Partido Conservador

La asamblea de anoche

Se efectuó ayer, bajo muy buenos auspicios, la asamblea de delegados del Partido Conservador de Buenos Aires, convocada para efectuar la renovación de sus autoridades.

Después de un elocuente discurso político del doctor Rodolfo Moreno (hijo), presidente de la agrupación, se procedió a la elección de las personas que han de formar la nueva junta de gobierno, resultando reelecto el doctor Moreno, que así queda ratificado en su actuación anterior por sus correligionarios.

La dirección del partido, elegida en la asamblea de ayer, estará constituída en la siguiente forma:

Rodolfo Moreno (hijo), presidente del partido; Manuel F. Gnecco, vicepresidente primero; Alberto Barceló, vicepresidente segundo; César González Segura, tesorero; comandante Alberto Moreno, protesorero; y vocales los señores: Juan Pablo Sáenz Valiente, Alfredo Rodríguez, José Arce, Alfredo del Gaje, Angel Sánchez Elía, Tomás Márquez, José María Goñi, Miguel Escobar, Federico Palmeiro, Pablo Castro, Ernesto Eguirre, César González Guerrico, Juan C. Cauneil, Atilio C. Ferrando, Luis Suárez, Facundo Quiroga, Fortunato de la Plaza, Enrique C. Urien, Pedro Sánchez Echagüe, Eduardo della Groce, Pedro P. Harriot, Dr. Delacroix, Benito García Alberdi, Rubén F. Mayer, Esteban V. Achiero, Héctor Robbio, Mariano Agesta, Prudencio R. Urdinola, Fotino Berceche, Diógenes Gotuzzo, José Campi, Francisco H. Risso, Luis Grisolia, Manuel Cotti de la Lastra, general Cornelio Gutiérrez, Ernesto F. Graut y Atilio Viale.

La anarquía en la Universidad de La Plata

Un poco de historia. El por qué de la reforma. — La farsa del "nacionalismo" en la enseñanza.

La desgraciada reforma universitaria que auspició la legendaria incultura del Peludo y que puso en práctica la reconocida incapacidad del funesto Salinas, está cuspideando en una forma que provoca indignación y asombro, en la joven universidad de La Plata, destinada a ser la primera del país por su organización y métodos científicos si estuviera en manos de hombres más dignos y capaces que éstos, que la voracidad regeneradora colocó en los puestos que otro día honraron los más grandes varones del país y del extranjero.

El motivo final de la reforma — que ya hemos denunciado —no fué otro que el de abrir las puertas de las universidades a los incapaces de la Kausa, que de otra manera hubieran permanecido excluídos de los centros de alta cultura. El partido que llevó al poder a estos entes funestos, no contaba en sus filas con hombres de reconocido talento, y no encontró otro camino que ese para fundamentar prestigios que aun disfrazados de universitarios, jamás han de ser verdaderos.

Nadie duda ya que para alcanzar los resultados apetecidos, se fomentó desde el despacho ministerial el encono y la rebelión de los estudiantes. Las doctrinas disolventes hallaron un campo propicio y se insinuaron con sagacidad entre la turba de levantiscos que creía regenerar la universidad por el fácil método de la destrucción.

Y en el Colegio Nacional, y en la misma universidad de La Plata, hallaron fácil acomodo los más conspicuos sostenedores de las teorías extremas.

En el Colegio Nacional comenzaron a circular entre los alumnos panfletos anarquistas en los que se renegaba de la patria y se incitaba al desconocimiento de la propiedad privada y aun de la propia autoridad. No podía esperarse nada mejor del nefasto régimen implantado por el antipatriótico gobierno que ha fomentado el cultivo de todos los gérmenes disolventes.

Así se descubrió la farsa ridícula de ese plan "nacionalista" concebido por la misma cabeza que organizó la propaganda anarquista dentro y fuera de la universidad. ¿No resulta inmoral y ridículo que esos hombres hablen de patriotismo y de nacionalismo? ¿Merecen alguna consideración estos logreros de la política que nunca sintieron un escrúpulo, que nunca vacilaron en el medio a escoger, con tal de alcanzar el fin, y que jamás tuvieron un momento de sinceridad y de arrepentimiento?

No somos opositores sistemáticos de la reforma. Por el contrario, sea llegada en buena hora si algún progreso ha de marcar en nuestros anales universitarios. Pero hasta ahora no hemos podido puntualizar un solo hecho en su defensa, y sí muchos que la desnaturalizan y condenan.

Se comenzó por la revolución con visos anárquicos en Córdoba. Siguieron luego los episodios vergonzosos de la Facultad de Derecho de esta capital, su turno para rendir examen en la en la que la nota más condenable fué el insulto lanzado a un maestro que merece el reconocimiento del país por su acción pública y privada en bien del mismo.

Pero las cosas llegaron a lo inaudito en La Plata. Aun está fresco el recuerdo del asalto al Museo, del incendio de la universidad, y aquel episodio que nunca habrá de lamentarse lo suficiente, en el cual el asesinato anónimo halló su víctima en el malogrado estudiante Viera, mientras esperaba Escuela de Medicina.

Creíamos que una vez logrados sus propósitos los espíritus juveniles volverían a la serenidad para rescatar el tiempo perdido en tumultos estériles desde el punto de vista de las activil dades en que debieran emplear sus energías.

Pero, desgraciadamente, no ha sucedido así.

Desde que el actual Consejo Superior de aquella Universidad, formado —con ayuda del fraude— por la Federación, se quiso independizar de su tutela, comenzaron los rozamientos. Y es lógico. La Federación estudiantil, dogmática hasta el extremo, no puede concebir que sus "empleados" la desobedezcan. Para ello cuenta con el apoyo ministerial. Y para eso, también, da sus votos al partido.

Los tristes episodios ya se están renovando. Las causas son sencillísimas: el Consejo Superior resolvió suprimir el Internado del Colegio Nacional y, contra lo que se esperaba, desiste de su idea de destinar ese edificio para la "Casa del estudiante y del obrero", idea que auspiciaba la Federación. Esta, para presionar el ánimo del Consejo y hacerlo volver sobre sus pasos, resuelve ocupar el edificio, segura de la impunidad.

Para encauzar los comentarios del público sobre este bochornoso asunto, es necesario decir que en la Universidad de La Plata existen varios institutos, como las facultades de Ciencias Físicas, Químicas, Matemáticas y astronómicas, y Escuela de Medicina, que funcionan en locales completamente inadecuados.

Estas razones bastan y sobran para demostrar hasta donde llega la hondad de la reforma, y todo lo que de ella puede esperar el país.

La escasez de casillas de correo

Con motivo de la renovación de los abonos a las casillas de correo, se nos denuncia que en la administración se oponen dificultades al público, alegándose la razón de "no quedan más casillas".

La razón, en verdad, no puede ser más infantil y ridícula.

Sabido es que las casillas pueden en poco tiempo aumentarse al infinito con un gasto relativamente ínfimo. Con la renta que percibiría la administración accediendo a todas las solicitudes del público, se puede hacer eso y muchas otras cosas.

Esta actitud de la administración es atentatoria, no solamente de los intereses del público, sino también del erario, bajo la faz económica.

Pero estos hombres de la Kausa son tan ingenuos y tan simples!

El día de Reyes

¡Salute, Reyes... Salinas!

Los "patitiesos" más caracterizados de Buenos Aires, ultiman los preparativos para ubicar sus respetables "tamangorés" en la ventana de sus sufrimientos, a espera del tradicional regalo de Reyes. Entre otros "patagones", dan los postreros remiendos:

Manuel María Aliver, doble suela y a la prusiana, No. 48.

Julio Aniceto Quesada, No. 47 1|2, con respiraderos en las capelladas.

Escribano Petrucchi, 47 clavado.

Julio Callorda Moreno, 46 1|2, con contrafuertes blindados y ojalillos de acero Krupp.

El maestro y "biondo" Antonio Malvagni, 46, con elásticos musicales.

Josué Quesada, 45 1|2, con cintas patrióticas y correspondiente Liga. ¡Ojo! Es la carta de Manolo Carlés.

Ignacio Orzali, 45 holgadito, con autorización eclesiástica y flores a María, que madre nuestra es.

Arturo Quesada — que no es sobrino del sintético don Ernesto ni prójimo de Grey Fox Quesada — 45, estrechito, con barbetas a estribor para el juego regular de las juanetudas instituciones.

Y por último, ¡señores!, las "bases" del señor Canals, administrador de nuestro colega "Caras y Caretas", en las cuales pueden aprovisionarse todos los submarinos del orbe.

Puntos y comas

En un telegramita procedente de Formosa, leemos:

"A pesar de la prohibición terminante de la ley, las riñas de gallos se encuentran en su mayor apogeo."

¿Y qué?... ¿Acaso aquí, los retratos del Peludo fulgurante no auspician y presiden las numerosas timbas oficiales?...

Estimado tuerto Gómez: tiene usted la palabra.

¡Pues que me tomo la alternativa, córcholis!

Elementos clavadamente germanófilos y peludistas, habíanse dado cita en la Unione e Benevolenza, para hacer acto de adhesión incondicional a la nueva escuela diplomática y a la actitud asumida por el ex-gallero de Balvanera en la asamblea de Ginebra con Bitter Hugo.

Dos de los oradores anunciados se declararon forfait: Marcos Roldán y el coronel Medina. En cambio, el "dotor" Manual María Olifer, elogió largo y tendido la política internacional prolongada con el chingado congreso de "neudrales" y epilogada con las recientes y muy notorias coces de Asnorio en Ginebra. No obstante "aflojar" de las "bases", el "dotor" Olifer recorrió la distancia en recomendable tiempo, pasando las últimas mil palabras germanófilas abajo de 59".

Luego el gaita licenciado en esgrima don Ramón Rodríguez de Vicente y Perojo, que no figuraba en el cartel, di oja voz en cuello de un idem pescado a crédito:

—¡Pues que me tomo la alternativa, córcholis! ¡Y que yo hablaré, vive Dios!

Y habló el redactor de "L'Ognon", oyhanartescamente y por espacio de una hora y pico de Tenerife, para rematar al freno, como que seguidamente, se internó en una chocolatería goda de la vecindad, por una chuleta enmorronada.

Total; cuatro Gaticas.

Algunas montas para las carreras de mañana

Prodigioso, Salinas; Roldán, R. Rodríguez de Vicente y Perojo (aprendiz); Su Señoría, Fernando Saguier, ¡ay, Jesús!; Desenvuelto, Sucre Salaberry; Satanás, monseñor Amuchástegui; Langostín, concejal Zaccagnini; Charabón, Nereo, Crovetto; Globero, concejal Angelito Giménez; Campaña, doctor Benavidez; Genio, Tortuga Demarchi; Belmonte, historiador Castro López; Poolvis, Benigno Ocampo y Garrotín, Calixto Oyuela.

Las 8 de la tarde

Las ocho de la tarde, o las veinte, como se dice ahora; es la hora en que extrañamente se ofrece a nuestra vista un nuevo aspecto del crepúsculo. Son las ocho de la tarde y la luz no ha desaparecido. Aún el sol, deja caer sobre la tierra sus apagados rayos. Por eso no decimos las ocho de la noche, sino las ocho de la tarde. Y aunque el reloj oficial, por cuenta del gobierno, marche con veinte minutos de adelanto, de acuerdo con Greenwich, es pleno día. Durante todo el invierno y la primavera, aquellos veinte minutos no significaron nada en los crepúsculos andinos.

Y los días serán más largos aún, durante una temporada: nuestros cielos crepusculares se seguirán prolongando artificialmente y aún habrá quien diga que la ordenanza del nuevo adelanto de veinte minutos, no favorece. ¡Cómo no, se nos da veinte minutos más de luz de sol!

Cosas naturales

Que Sandalio tenga como secretario,
Un veterinario,
Es muy natural;

Pues, como antropoide, es claro y corriente
Que, no siendo gente
Sea irracional.

Que el asnorio, manso como denodado,
Viva siempre "errado",
Es cosa normal;

Bien raro sería no usara herradura...
Si es cabalgadura
Y a más, radical.

Que un peludo austero huya de la gente
(Si no es presidente)
Me parece bien;

Pues todo peludo en su "cueva" tiene
Lo que le entretiene
Y es ese su edén.

Que un señor que lleva, cotidianamente,
"Enema en la frente"
No pueda triunfar.

La moral se ofende, pues, la lavativa
Es cosa nociva
Que es bueno ocultar.

Y si en el Congreso u n "Rubinat" existe,
No es cosa tan triste
Ser hoy congresal...

Pues, todo discurso se ría de "efecto"...
Más, con el defecto
Tipo "rubinat".

VADARKABLAR.

Guerra de boutique

El tuerto Gómez y el presidente Irigoyen parecen haberse encamotado con un jovencito contador fiscal, que tiene veleidades de literato y responde al apelativo de Molinari.

Este joven ocupa un alto puesto en la Contaduría General de la Nación, con gran disgusto del presidente de la repartición, quien no ve con buenos ojos que su subalterno sea llamado constantemente por el ministro, o recordado con simpatía por el doctor Irigoyen.

Efectivamente, al contador Molinari se le viene encomendando de algún tiempo a esta parte, el desempeño de ciertas importantes comisiones en las provincias y territorios nacionales, que solamente se confían a personas muy capacitadas y de la absoluta confianza de los hombres de gobierno.

Es cierto y esto lo decimos en honor a la verdad, que aunque joven relativamente, el contador Molinari, es un intelectual, un ex-periodista de nota y uno de los pocos funcionarios de la contaduría que están en condiciones por la causal expresada y por sus vastos conocimientos en el ramo de la contabilidad y del derecho administrativo, de ejercer una acción consciente, segura y rápida en las difíciles misiones que se le confían; pero el hombre no puede multiplicarse; no le conviene estos bondadosos recuerdos del ministro Gómez, ni del presidente, porque estos honores y glorias que se le disciernen con frecuencia le traen aparejados ciertos disgustos y zozobras, con su jefe inmediato superior, quien se pone fulo y malhumorado cada vez que tiene conocimiento de que su empleado ha sido designado para desempeñar una de aquellas condiciones.

Vez pasada, sabemos que el señor Brivio pretendió hacer una cuestión de cartera por una de estas cosas; pero el hombre amainó al saber que el presidente había ordenado, por segunda vez, por intermedio del tuerto, que lo mandaran al inspector Molinari a efectuar un arqueo de caja y una compulsa de libros en la intervención del doctor Rodríguez Galisteo, en Santiago del Estero.

Como el presidente de la contaduría tiene ya lista su jubilación, y no quiere irse aun porque goza de tres sueldos y tiene en perspectiva una probenda de cien mil pesos, no tiene más remedio que tascar el freno; porque en cuanto se descuide, el Peludo ordena su separación del cargo.

Señor Brivio; mucho cuidado con el contador Molinari; que nada tiene que ver con "Von Luis Molinari", aunque son del mismo apellido y poseen la misma lengua del "Dante".

Cómo se hace un nacimiento

La receta nos la ha proporcionado gratuitamente nuestro cliente Rómulo D. Carbia, conocido sotana que oficia en "L'Ognon". Ahí va:

1o. A falta de Asnorio que se encuentra en París, se toma un pollino del gabinete: Salinas, por ejemplo.

2o. Con el lazo del comandante Querejeta, se piala una vaca soltera del rodeo de Génova Crotto, o bien, se hace bajar a Vaca Narvaja, que actualmente rumia en Córdoba.

3o. No es difícil conseguir un niño Dios. De tal pueden dragonear Ciris Irigoyen, Vicentito Gallo, Enriquito Agesta o el novelista Lenmann.

4o. Paja en abundancia la hay en este bendito municipio. Ver a Rodolfo Peracca, sin ir más lejos. También a Matías Pinedo Oliver.

5o. La doctora Lanteri no tiene inconveniente alguno en trabajar de María Santísima. ¡Oh, papirusa virgen de albo uniforme!...

6o. Hereford Torello experto en leña es el indicado para hacer las veces de San José.

7o. Reyes Salinas, hermano del antropoide, ginceteando un camello de comité, tiene clase de sobra como para lucirse en el papel de Rey Mago.

8o. Del terceto de "rubios" formado por Manolo Carlés, Eusebio Gómez y Mario Bravo, se saca el rey negro. Y el otro rey se alquila en la vizcachera de la calle Brasil, do hay un iluminado con finalidades a Hipólito I.

7o. Ovejas pedagógicas y malos pastores completan el panorama del nacimiento.

8o. Una vela de timba oficialista, y para usted de contar.

Historieta de Navidad para indigestar burgueses



1o. Sí, compañeros, estamos cansados de ser los eternos "tragados". Acabe de una vez la inicua explotación. Que muera esta sociedad corrompida. ¡Viva la acción directa!

El pavo redentor.—Me ha tocado la bolilla negra... ¡Abajo los cocineros!

3o. El mismo pavo.—¡Qué difícil es tragar el cartucho! ¡Y pensar que hay pavos que opinan lo contrario!



4o. Todavía el mismo.—Me llevan al mercado. Ya verán cuando llegue el momento del estallido. ¡Que mueran!

5o. Siempre el mismo.—¡Oh, qué feliz soy! Me ha escogido el burgués Conte. Procuraré estallar cuando me trinchen para Pereira Lucena o para mi tocayo Merlini...!

6o. ¡Puuum...!

Movimiento obrero

Carpinteros ,aserradores y anexos—

Continúa el conflicto de los obreros con la compañía general de envases, sita en Caseros 2456.

Los obreros se reunen en el local Independencia 448, a las 8 horas.

—Los obreros del aserradero Luraschi, prosiguen con entusiasmo el movimiento de solidaridad con los constructores de carros.

Se reunirán hoy, a las 15, en Honduras 3940.

Unión cocheros de plaza—

En vista qle el personal en huelga de la casa Cayetano Tolosa resolvió reanudar el trabajo en otra casa la comisión administrativa acordó tomar por su cuenta el conflicto hasta lograr su definitivo triunfo.

El personal ha considerado que está mejor habilitada la C. A. para preparar la conquista de las mejoras reclamadas.

Metalúrgicos Unidos—

El sábado a las 20 horas, se reunirá la C. A., en Humberto I 760.

Sindicato de trabajadores de Tigre, San Fernando, Victoria, Punta Chica, Beccar, San Isidro, Martinez, Olivos, Vicente López, Florida, etc.

A socios y no socios se invita a concurrir a la asamblea general del gremio que este sindicato celebrará el domingo a las 15.30 en su local social avenida Centenario 401, San Isidro, para tratar la siguiente orden del día.

Acta anterior y balance; correspondencia; nombramiento de secretario y otros miembros de la comisión; carnet sindical; asuntos varios.

A. C. de E. O. y Anexos—

Se invita a todos los empleados adheridos a esta agrupación y simpatizantes con la obra que dentro de la organización realiza, a la reunión que realizará el domingo 26, a las 8.30 en Humberto I 760.

F. O. de la I. textil—

Se cita al C. Federal y C. de propaganda a la reunión que tendrá lugar el domingo 26, a las 15 horas, en su local, Venezuela 2502.

S. O. de la I. del Calzado—

La C. A. invita al gremio en general a la asamblea que se realizará el domingo 26 del corriente, en el salón La Armonia, Belgrano 3272, a las 8, a fin de continuar tratando la orden del día (estatutos, etc).

O. Albañiles y Anexos—

Se pone en conocimiento de los obreros del gremio, que la secretaría de los O. Albañiles y anexos de Buenos Aires, sita en B. Mitre 3136, está abierta todos los días hábiles de 8 a 11 y de 13 a 19, y los domingos de 8 a 13, a objeto de la mayor facilitación de la marcha del gremio.

Se invita a asociarse a los que no lo estén aún, y a ponerse al corriente con tesorería a aquéllos que adeuden cuotas.

Policía

Los inconvenientes de ser elegante

LO QUE LE PASO A JULIAN TOURTA LLE EL DIA QUE ESTRENO UN TRAJE

Julián Tourtalle es un hombre de treinta años. Elegante. Juncal. Un hombre capaz de acreditar una sastería barata. Después de muchos ahorros, Julián, que es hijo legítimo de la Coruña, se había comprado un traje marrón, un chambergo azul marino, unos guantes amarillos, una corbata roja, y un bastón con mango de hueso.

Vestido así, el hombre salió por esas calles de Dios, anoche a eso de las diez. Había que verlo, luciendo su elegancia por las calles más centrales, ante las miradas burlonas de los otros "elegantes"...

—Mirá al gallego...

—¡Qué papa!

—¡Fijate cómo mueve el bastón!

—¡Date cuenta!

El prócer seguía orgulloso de sus posturas, fumando un habano más o menos legítimo.

Al llegar a la calle Corrientes esquina a Esmeralda, el gaita se encontró con una patota de patos, que no sabiendo qué hacer, pasaba el rato metiéndose con los que pasaban... Cuando vieron llegar a Julián Tourtalle, dieron un grito parecido a aquel otro de ¡Eureka! Había aparecido un sin igual candidato.

Y ahí no más, uno me lo agarró del saco y le dió un tirón y le pidió disculpa:

—Perdón, señor...

—Nu es nada...

—¿Usted es inglés?

—No, señor...

—Hombre, por la pronunciación lo parece...

—Cuchufletas...

—¿Dónde va tan elegante?

—De paseo...

—¿No quiere venir con nosotros?

—¡Con el mayor gusto!

—¿Ah, sí?

Y Juancito Mendoza, que tiene un brazo parecido al de Firpo, le tiró un formidable golpe a la cabeza...

—¿Dónde estoy? — preguntó el gallardo...

—En Corrientes y Esmeralda... — le contestó Julián Funes, arrancándole de un tirón la corbata... otro le arrancó la pechera de cartón...

Numerosos paseantes se habían detenido a mirar el cuadro, riéndose a carcajadas.

La patota estaba con los nueve... ¡meta bollos!

Julián, que no sabía ya si estaba en Buenos Aires, en Coruña o en Vigo, pataleaba entre el grupo bloqueador, recibiendo por cada patada una formidable castaña.

Al final, la policía intervino, deteniendo a los patoteros, que resultaron ser Julián Funes (a) El Pibe, Juan Mendoza (a) Chicharra, Rodolfo Amilcar (a) Firulete y Antonio Martí (a) Cafesito. Fueron conducidos a la comisaría seccional, de donde hoy serán trasladados al Departamento, pues todos tienen una brillante foja de servicios.

El gallardo Julián Tourtalle, en su domicilio particular, se asiste después de algunas curas en la Asistencia Pública. Afortunadamente no murió porque tenía los huesos numerados.

¡YA SE ARREGLO LA FAMILIA!

LA NIÑA CON LA MAMA

Como anunciamos en nuestra crónica de ayer, la niña Nina, que por obra y gracia de su señor papá, ha sido heroína de una especie de novela policial, estaba en poder de las autoridades, que la habían traído de Mar del Plata.

Con tal motivo se citó a la madre de la menor, señora Mercedes García Vieyra de Vieyra Latorre, cosa que motivó una escena desgarradora. Los niños suelen tener a veces, frases que desconciertan. Al encontrarse madre e hija, ésta preguntó, con tono frío.

—¿Cómo nunca me dijiste, que papá vivía, mamá? (La madre rompió a llorar).

Una vez redactada el acta, por pura fórmula, el juez Dominguez puso a la niña a disposición de la madre. Acto seguido los médicos doctores Negri y González del Solar, practicaron un examen físico, expidiéndose en firma satisfactoria.

El señor Vieyra Latorre, permanece incomunicado, en el departamento central de policía.

EL VICIO EN MADRID

También en Madrid la gente viciosa abunda. Léase el siguiente artículo, que entresacamos de un importante diario de allá:

"El sábado por la noche ("La noche del sábado") hubo tiros en la Puerta del Sol.

Un individuo, defraudado sin duda por la suerte en una de las muchas chirlatas que funcionan en el sitio más céntrico de la corte, disparó su pistola contra los balcones de uno de los llamados círculos de recreo.

El hecho es grave; pero no tiene, ni con mucho, la importancia de otros que se están realizando en silencio y sin que las autoridades les pongan coto.

Ya no es el juego, ni la prostitución, ni el alcohol lo que se da y se toma en ciertos lugares, sino la morfina, el opio, el éter y la cocaína.

Es decir, toda la gama de los paraísos artificiales está a merced de la incauta juventud.

Nosotros no dudamos que eso de tener en plena calle de Alcalá un lugar tan parisién o tan parisino como Máxim's nos da a los españoles un postín loco; pero también creemos firmemente que si es cierto, como nos aseguran, que en dicho centro de prostición... elegante se fomentan esos vicios criminales, habrá que ir pensando en cerrarlo con doble llave.

En Barcelona producen estragos las terribles drogas. No se debe permitir que esas pobres muchachas—a veces menores—explotadas inicuamente por unas empresas sin entrañas que las utilizan como "ganchos", encuentren la muerte en esos antros.

Procuremos que esa peste no invada Madrid desde el "cabaret" "chic" de la calle de Alcalá".

LOS CORRUPTORES DE MENORES

Descubrimiento de un delito y secuestro de mercaderías robadas

Hace varios días la policía detuvo a un muchacho de catorce años de edad, en momentos en que robaba unas herramientas, en un taller de electrización de la estación Liniers.

El menor confesó entonces que robaba, mandado por un sujeto llamado Victor Pedemonte, argentino, de 40 años de edad, propietario de un corralón de maderas que existe en la calle Rivadavia 10149. La policía, entonces, provista de una orden de allanamiento firmada por el doctor Ortiz de Rozas, allanó el corralón. Se secuestraron numerosas herramientas y artículos de acero, que pertenecen a la empresa del ferrocarril Oeste. Durante toda la mañana de hoy, el cuerpo de bomberos ha estado maniobrando en un pozo de siete metros de profundidad, que resultó estar lleno de cosas robadas. El ladrón Pedemonte, está en el Palacio de Justicia, a la orden del juez Ortiz de Rozas.

EL DOLOROSO ACCIDENTE DE AYER

Ayer en la esquina de las calles San Martín y Sarmiento, en momentos en que la señora Carmen N. de Silva, cruzaba de vereda a vereda, fué atropellada fatalmente por un carro que guiaba Andrés Berruti. Las ruedas del carro, le pasaron por encima, produciéndole tan graves heridas que momentos más tarde la señora Carmen N. de Silva falleciera en el Hospital Rawson. Tenia 37 años de edad y era argentina. El carrero se encuentra detenido en la comisaría 1a. Varios testigos dicen, que el el desgraciado accidente, se debe a que el caballo se espantó, en el momento preciso en que pasaba la víctima. Se instruye el sumario.

CHAFALONIA

Crónica breve de cosas baratas como ser robitos, calotes, incendios de poca monta, tiros, y alguna que otra biaba.

Punguita—

Aprovechando que había ido al cine, dejando la casa sola, le robaron 650 pesitos que guardaba en un ropero a la señora Angélica Moreno, casada con Balmaceda. La cosa sucedió en la calle Sarmiento 2884. El juez Dr. Malbrán, siempre galante con las damas, le ha ofrecido que vivo o muerto, encontrará al ladrón.

Se busca—

La Policía de Investigacions sigue buscando al sujeto Félix Cordiglia Lavalle, autor de un robo cometido el lunes de esta semana. Se espera detenerlo de un momento a otro. Es un tipo peligroso

Secuestro de un automóvil—

El día 20 del actual el señor Eduardo F. Pereda, domiciliado en la calle Tacuarí 371, denunció en la comisaría 22a. que en circunstancias de haber dejado solo un automóvil de su propiedad, frente al Yachting Club, autores desconocidos habían desaparecido con el auto de referencia. La División de Investigaciones que practicó diver- averiguaciones, logró establec[illegible] que el mismo había sido visto a altas horas de la noche por las inmediaciones de Avellaneda. El auxiliar Bidegaray y empleado José Silva, se constituyeron a esas inmediaciones y con la eficaz cooperación del comisario de la localidad don Francisco Tellaechea, secuestraron, después de múltiples diligencias, el mencionado automóvil, el que se hallaba depositado en un corralón de la calle Alsina y vías del F. C. del Sud.

El damnificado señor Pereda justipreció el vehículo en la suma de pesos 4.500 m|n. y se dió intervención al doctor don Enrique Escalante Echagüe, juez de instrucción de turno.

Accidente—

En Charcas entre Madero y Leandro Alem, una máquina de la empresa Las Catalinas derribó a un obrero, fracturándole las dos piernas. Se llama José Dorlando.

Se murió...—

Hace un rato, que en la calle Victoria frente al número 1412, cayó muerto el anciano José Ancase, argentino, de 70 años. Los médicos creen que murió de muerte natural. No tenía domicilio.

CENTROS SOCIALES

American Dancing Club—

Prosiguen con mucho entusiasmo los preparativos para el gran festival que organiza este acreditado club, para el sábado 25 del corriente, a las 23 horas ,en el amplio y lujoso salón de Palais de Glace.

Entre los números del festival figura el "Pericón Nacional", que bailará la compañía de José Sassone, además la "firmeza" y el "gato" cantados por toda la compañía y acompañado por el dúo de guitarristas F. Paolantonio.

Han sido retiradas numerosas invitaciones para esta brillante fiesta, las cuales podrán solicitarse en su secretaría, calle Esmeralda 185, escr. 8.

Young Men Dancing y Circulo Social Americano—

Estos importantes clubs nos anuncian para el día 31 por la noche, un gran sarao a realizarse en el Vivero Municipal de Palermo.

Numerosos son los preparativos que se hacen para esta hermosa fiesta, que más adelante daremos a conocer.

Hijos del ayuntamiento de Cambre—

Esta sociedad nos anuncia para el sábado 25 del corriente, por la noche, un gran festival y baile familiar, que se realizará en el salón de la Casa Suiza, R. Peña 254. Habrá un selecto programa.

Los Parlanchines—

Con un gran festival artístico y danzante, nos anuncia esta sociedad que dará el sábado 25 del corriente, a las 21, en el salón XX de septiembre, Alsina No. 2832.

Se pondrá en escena el "Velorio del Angelito" y "La casta Susana".

Conjunto A. N. María Luisa Notar—

El 24 por la noche, este conjunto efectuará una gran función seguida de baile familiar, en el salón del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Luz que Nace—

En el Circulo de Aragón, Tacuarí 253, dará esta asociación en ocasión de cumplir su 1er. aniversario, un gran festival, seguido de baile, el 1o. de enero a las 21.

Centro Jóvenes Amantes del Triunfo—

Anuncia para el sábado 25 y 26 por la tarde, dos tertulias, que se llevarán a cabo en el salón de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Juventud del Día—

En honor del señor Julio E. Navarro, se llevará a cabo el 31 del corriente a las 22, un gran sarao en el amplio salón de la Mariano Moreno, Sgo. del Estero 1243. Esta fiesta promete alcanzar todo un éxito, dado el gran pedido de invitaciones que se han hecho.

Jóvenes Amantes del Arte—

Realizará el 1o. de enero por la noche una velada teatral, seguida de baile, en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419. Poniéndose en escena "Los Colombinis" y varios números más.

Club A. B. C.—

Efectuará el sábado y domingo, dos matinées en el salón. Boulogne Sur Mer 730.

Apolo—

El viernes 24 realizará una gran función y baile en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

Tribunales

Nina Vieyra Latorre. — Registro de escrituras. — Efectos de la rehabilitación. — Sucesiones.

Ayer llegó de Mar del Plata el señor Adolfo Vieyra Latorre trayendo a su hija, la menor Nina. Venía en calidad de detenido y acompañado de empleados de la policía de esta capital.

A fin de evitar cualquier ulterioridad, los viajeros descendieron del tren en Temperley y se dirigieron a esta ciudad en un automóvil, llegando, así, a una casa de la calle Lavalle, donde habita un pariente del padre de la menor.

A las 13 el comisario Calandra condujo a Vieyra Latorre y su hija al despacho del juez doctor Dominguez. Se hizo entrega de la menor al señor juez, de lo que se labró acta, ordenándose que el acusado pasara al departamento de policía y se citara a la madre de la niña señora Mercedes García Vieyra de Vieyra Latorre a fin de que reconociera a su hija, estableciéndose de ese modo la identidad.

Cuando la madre llegó al despacho del juez, la niña en el primer momento, quedó como si no le causara mayor efecto la presencia de la autora de sus días, mas luego reaccionó y colgándose del cuello de la señora le dijo: "¡Madre!, ¿por qué me dijiste que papá no existía?, y rompió a llorar; llegó se desprendió de la madre y corrió hacia el juez a quien besó fuertemente, diciéndole: "Gracias, señor!".

El juzgado ordenó que los médicos de los tribunales doctores Negri y González del Solar informaran sobre el estado de salud de la menor, lo que hicieron desde luego, afirmando que ésta era excelente Con este informe el juez ordenó que la menor quedase al cuidado de la madre y se levantara la incomunicación del padre. El señor Vieyra Latorre ha pedido su excarcelación, sobre la que el juzgado se pronunciará hoy.

Las cámaras de lo civil, reunidas en acuerdo extraordinario, resolvieron la consulta que les hiciera el encargado del Registro de la Propiedad sobre inscripción de títulos.

Ya dijimos antes de ahora, que esta consulta no era sino una de los tantos caprichos del jefe del Registro de la Propiedad. Las escrituras estaban hechas por el escribano Repettó y esto sólo era una garantía, pero...

El tribunal después de analizar, extensamente, la incidencia da la razón al escribano y ordena la inscripción por no mediar vicio de nulidad, no concurriendo, por ende, el defecto subsanable de que hablan los artículos 247 y 250 de la ley 1893. ¿Qué le han querido decir las cámaras al encargado del R. de la P.?

Deduce, lector, sin malicia. Nosotros no nos metemos a comentaristas.

A D. Domingo Trifone se le acordó su rehabilitación. Trifone pretendió que se le entregaran fondos que no habían distribuidos a sus acreedores. El juez no hace lugar a tal pedido, estableciendo la justa teoría de que el rehabilitado solo puede disponer de lo que adquiera después de su rehabilitación; de lo que no haya entrado a la masa del excediente que hubiera después de pagados íntegramente los acreedores de todo orden. Comentario:

D. Trifone, ¡no confundir!

Una casa es la rehabilitación, otra cosa es burlar acreedores. La ley es buena y clara, no hay por qué desvirtuarla

Ante el juzgado del doctor Padilla, secretaría Bollini, han sido iniciados los juicios sucesorios siguientes:

Gerardo Aulisio, Manuela Robles, Ernesto Herman Block, Cayetano Lauría y otra, Rosa Luisa Demittes de Savoei, Catalina Pelluse de Ithurbide, Francisco Pensa, Dominga Lastra de Trevina, Fabián Fernández y Pedro Goldevino.

REMATES

DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de lor remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor J. Isaac Arriola se hace saber por el término de ocho días, a contar desde la primera publicación del presente edicto, que se ha presentado ante este juzgado la sociedad anónima Maison L. Adhemar Grandes Almacenes de Blanco y Confecciones solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose designado al contador sorteado dos Lázaro S. Trevisan, conjuntamente con los acreedores interventores Banco de la Nación Argentina, W. R. Grace y Cía. y Sociedad V. Americana informen en la junta de verificación y graduación de créditos que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 10 de febrero de 1921, a las 14 horas.—Buenos Aires, diciembre 16 de 1920.—**D. Calarco**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **León Andrés**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920.—**Osvaldo Rocha.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro del Carril**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 13 de 1920.—**Manuel C. Olmos.**

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Marcelina Martínez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre de 1920. — **Adolfo Ramson**, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **María Eugenia Oficial u Official** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel C. Olmos, Secretario.
Buenos Aires, Diciembre 3 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Clerici**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de noviembre de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposicion del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Herman del Mase**, ya sean como heredero o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1920. —**Dr. Carlos Schatz**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicacón del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Esteban Vidas y Clodomira Bochelli de Vidas**, ya sean como herederos o acreeres, para que dentro de dicho ttérmino comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercicimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

El Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Spirito Manara ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre seis de 1920. — **Dr. E. Lusuriaga (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por don **Francisco Flicker** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Manuel Beretervide, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 22 de 1920 — **Luis F. Vincent**, secretario.

F. HOUSSAY

Por quiebra.—Dos máquinas de clavar zapatillas y una de desvirar, del concurso Francisco Molers, juzgado Dr. Avellaneda, secretaría Dr. García.

El domingo 26 de diciembre, a las 10, en el local del fallido Caseros 2411. Seña a satisfacción. Comisión 10 o|o.

Teatros

"La reina madre" o "El país de las bombas"

Drama policial, de gran aparato escénico, estrenado anoche en el Buenos Aires.

Carlos Allen Perkins, sabe lo que es teatro, y conoce el resorte para que triunfen sus muñecas. Sus obras se desarrollan con facilidad y tienen al público en tensión hasta el mismo instante en que termina la comedia. Cuando cae el telón del último acto, los espectadores aplauden satisfecho y se regocijan de que en breves instantes, se haya descubierto la trama castigando a los culpables y dando el premio merecido al inocente.

Esto fué lo que sucedió con la obra "La reina madre" o "El país de las bombas" nuevas aventuras de Nick Carter dadas a conocer anoche por el elenco "rambaliano".

El popular detective americano, es el encargado de velar por la seguridad de un príncipe de pocos años, al que lo persigue una banda de dinamiteros. La reina madre confía en él, y le entrega a la criatura, pero como los bandidos, pertenecen al personal de palacio, no le es difícil a éstos, sorprender al detective mientras duerme, y robarle el niño.

Entonces, todo se vuelve en contra del Nick-Carter. Las pruebas lo acusan. El pequeño príncipe confiado a su custodia, ha desaparecido. El pueblo se amotina, pidiendo la cabeza de Nick Carter. Hasta la reina, que tenía por él admiración y simpatía, lo insulta... faltan pocos minutos para que termine la comedia... el público está intrigado.... ¿en qué parará todo aquello?... Y sin embargo, en una escena breve y bien hecha, se resuelve la cuestión. Los culpables son desenmascarados, y el pesquisa queda ante todo, como las propias rosas.

Entonces hay una frase final, que revela en el autor un gran conocimiento del público. El detective, poniéndose digno, se despide de la reina. Esta se interesa por él.

—¿Cómo! ¿Se va?
—Sí señora. Parto a mi país.
—No se vaya. Aquí le colmaré de honores.
—Imposible señora... mi resolución es irrevocable.
—Cuando tanta prisa tiene en marcharse, es que le debe esperar alguna mujer...
—Sí, señora. Me espera una mujer en el puerto. La más bella, la más pura de todas las mujeres.
—¿Quién es?
—¡La libertad, iluminando al mundo."

Y cae el telón.

La presentación, como siempre, digna de elogio. En el primer acto causó buen efecto la voladura de un puente.

La interpretación segura y acertada. Rambal como siempre, hecho un coloso. Los demás muy bien.

Hoy se repite "La reina madre" en las funciones de la tarde y de la noche. Irá hasta el lunes, día en que estrenará "El hombre que está en todas partes".

No hay alusión a Crespi.

Lírica en el San Martín

Esta noche debutará en el San Martín la compañía de ópera, formada por el maestro Marranti, y en la cual, figuran elementos conocidos y de significación.

La primera velada se realizará con "Lucía di Lammermoor" teniendo por protagonista la ópera de Donizetti a la soprano ligera española, Pepita Sanz, artista que procede de teatros de primer orden, como el Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Costanzi de Roma, San Carlos de Nápoles y otros de Italia y Francia.

Acompañarán a esta cantante el tenor Julio de Luca, el barítono Luis Francesconi, y el bajo Gustavo Selva.

La segunda función se verificará mañana con "Boheme", donde se presentará la soprano Lina Redel.

Estos espectáculos populares a tres pesos la platea, están llamados a despertar la atención entre los abundantes aficionados al arte lírico.

Treinta funciones de despedida

La Meller realizó en el Empire varias funciones de despedida. Volvía a España. Arrepentida a tiempo, celebra actualmente otras treinta funciones de despedida en la Opera. Después de ellas, regresaba a España. Pero también se arrepintió a tiempo, y anunció las treinta funciones de despedida en Mar del Plata. Creímos que la tercera serie sería la vencida, cuando nos llega la noticia de otras treinta funciones de despedida en el Liceo.

Entrevistamos a la cancionera para que fuese tan gentil que nos explicara el alcance de la palabra despedida. Y la Meller nos dijo con sencillez:

—Es una cuestión de interpretación. El programa anuncia treinta funciones de despedida, pero no dice de dónde. A ustedes se les antoja que es del país y lo dicen. Ahí está todo.
—¿Es decir?
—Es decir que estas treinta que hago ahora, son de despedida... de la Opera. Las otras treinta lo son... del Odeón de Mar del Plata, y las otras treinta... del Liceo. ¿Estamos?
—Sí, señora, estamos...
—Pues me alegro. Y como en esta ciudad hay tanto escenario, calcule usted si aun me quedarán por hacer treinta funciones de despedida...

Era en efecto, un asunto de interpretación, el de esta partida elástica.

La Plana

Tratan muy bien en España a la distinguida actriz de comedia, que alterna su repertorio habitual con la producción argentina.

Su temporada en Málaga fué brillantísima. El Cervantes de la ciudad andaluza registró una larga serie de llenos. A mediados de este mes pasaron a Valencia, donde la suerte les sigue siendo propicia.

En enero harán una escala en Madrid, mientras les llega el momento de embarcar hacia estas playas. Ya hemos anticipado que el 26 de marzo debutará en el Solís de Montevideo.

Si alguna circunstancia accidental no modifica su determinación, don Manuel Linares Rivas nos visitará junto con el elenco Plana-Díaz.

Teatro estable en Rosario

El elenco Vargas-Fernández

Juanito Fernández nos remite el elenco de la compañía que la secundará en su campaña del Olimpo de Rosario. El cuadro es numeroso y lleva el buen factor de la dirección artística de don Alejandro Berrutti.

Ahí va la lista completa, tal como nos la remiten. Mañana comentaremos la inclusión de algunos elementos que surgen y otros, como la Díaz de Mendoza, ganados en buen momento al teatro español:

Actrices: Ares Josefina, Blasco María, Bacciolo Elena, Castro Aída, Carnet María, Corradi Aída, Darssoy Aurora, Díaz de Mendoza Bibiana, De Felippe Carmen, Díaz Pilar, Quintana Juana, Quintana Luisa, Román Clara, Rossi Aleira, Vargas Susana, Vásquez María, Ventura Sara, Zanetti Clara, Zanetti Sara, Olmos Olinda.

Actores: Antiguedad Alfredo, Cerudo Manuel, Cicarelli José, Fernández Juan, Fernández Juan J., González Arturo, Lidfir Miguel, Martell Raúl, Mendoza Lorenzo, Morales Manuel, Orlando Rodolfo, Parodi Alejandro, Pérez de Guidi Luis, Roquero Hugo, Sabelli Angel, Suárez José Scutari José, Vigneri Luis.

Maestro director: Juan B. Massa; representante: Samuel Baum; decorado propiedad de la empresa; sastrería: Danyans; peluquería: Atilio Fornos; Archivo de la S. A. de Autores.

Bailes del Coliseo

Hoy se inicia la temporada de bailes de fin y principio de año, que ha organizado la empresa Salvucci en combinación con la del Coliseo.

El "Baile de Nochebuena" tendrá gran atractivo para los que celebran como Dios manda, según su entender, la fecha de la cristiandad, y después de engullir el tradicional pan dulce no hay por qué no apuntarse con una serie de tangos.

Salvucci ha formado una orquesta notable, bajo la dirección de Berto, y ha adornado con lujo y buen gusto la sala.

El segundo baile es el organizado por el "Círculo de la Prensa", que se realizará el martes próximo, con un programa lleno de interés, que oportunamente detallaremos.

Luego se efectuará el "Reveillón" que organiza la Sociedad de Autores para el 31, a fin de despedir el año alegremente y gastándose parte de los derechos cobrados. Una calaverada...

El traspunte del Avenida

Días atrás publicamos parte de una carta que contenía quejas contra el traspunte Puelma, del Avenida, por supuestas groserías en los elementos de la compañía. Según informes posteriores, nuestro informante faltaba a la verdad. Puelma es un empleado correcto en sus modales, al extremo que los artistas se manifestaron dispuestos a suscribir una carta rectificando aquella acusación.

Con verdadera complacencia dejamos las cosas en su lugar.

El primer beneficio de una característica precoz

En la Comedia — Un lleno — La Agueda nos descubre su vocación — Le gusta la medicina — Pormenores de la simpática velada.

La Agueda tuvo un beneficio lucidísimo. Su satisfacción pugnaba por escaparse por todos los poros de su amplia humanidad. La beneficiada trataba de detenerla a fin de no pasar por inmodesta.

—Rosario — le decían ¿ha visto cuánto público?
—M'he percatao. Pero no es por una sino por el programa super y la actividad de mis secretarios az-honoren.

Mas a medida que avanzaba el espectáculo, la Agueda arrojaba de sí la modestia. En la última sección ya es dueña de la corte. Recordó los fueros de la Herrero, la poca gracia de la Castillo, la inelegancia de la Circasiana, los gallos de Amodeo y otros detalles más. Entonces la abordamos. Y Rosario, ebria de laureles y pesos, habló, internándose en el terreno de las confidencias:

—Que una servidora es la característica de más graceajo y porvenir que pisa las tablas de Buenos Aires, lo saben hasta en Pekín, aunque me esté mal el decirlo. Y eso que una es artista por un casual, contrariando la vocación.
—¿Y cuál es su vocación?
—La medecina.
—¿Qué dice?
—Lo que oyen ¡caray! Se me hace que no es pa sorprenderse. Me tira una barbaridad la medecina. Hombre, no es pa darme pisto, pero se me hace que hubiera igualao la fama de aquel tío hipócrita, tan famao.
—Hipócrates, Rosario.
—Igual da... Pero me he metido en esto, m'han hecho característica, ya me ve ustez viento en popa. M'han regalao hasta por lujo flores, cheques, alhajas y tó como en botica. Y es el primer beneficio que una servidora hace. P'al segundo tendré que poner un cartel que diga: "Se ruega no enviar obsequios por falta d'espacio ande colocarlos".

Y la Agueda moviendo jacarandosamente el caderamen entró a escena a salvar la obra que se representaba.

El primer beneficio de esta joven y simpática artista, tuvo efectivamente extraño lucimiento. La agasajada, primeriza al fin, emocionada como el día que dió el primer sí, obligada a agradecer el aplauso, salió a escena con una batata sin pareja. Todo un espectáculo. Compartieron con ella los aplausos, Simari y Franco en graciosos monólogos, sus compañeros en general, particularmente Ligero, que trabajó en "La madrina" con gracia y brío desusados, y la señorita Herrero que recitó donosamente un monólogo de Martínez Sierra. En "La ilusión de un canillita" fué agregada una nueva imitación de la Meller que la beneficiada hizo con gracia. De la letra no hablamos. Carlitos Romeu, su autor, desde que usa un bastón que llevaba Muñoz Seca, con la cabeza de Barrajón por puño—está imposible. Hasta chanchito se ha vuelto...

LAS DEBUTANTES



Pepita Sanz, que esta noche se presenta con "Lucía" en el San Martín

"La novia de papá"

Se ha fijado para el miércoles 29 el estreno en el Victoria, de la nueva comedia en un acto, original de Carlitos Romeu, "La novia de papá".

En esta pieza toma parte la actriz Emilia Olona, y los actores Ortega, Carrasco y Rovada.

Mordisco

Un perro intratable ha mordido en una mano al escenógrafo Ferrarotti, y por este motivo no se puede estrenar hoy en el Avenida la opereta ¡Flup! Parece ser que le faltaba terminar una decoración y los brochazos finales no pueden ser encomendados a ningún discípulo.

No sabemos qué pensar sobre este incidente. A lo mejor el mordisco proviene de una corista, y le echan la culpa a un irracional, que no puede defenderse.

Aunque a lo mejor, es cierto... pues de ser que le hayan dado a leer al perro el libro de "¡Flup!" y el informado can se ha vuelto hidrófobo.

Malvagni, de cólera

El domingo próximo debían inaugurarse en la Rural las audiciones que el maestro Malvagni (¿maestro?) titula, pomposamente "conciertos sinfónicos", aparte de que ésto resulta un insulto a la cultura popular después de los conciertos de Weingartner y Strauss.

Pero, a lo que parece las audiciones de la banda no podrán llevarse a cabo, hasta no se sabe cuando, debido a una circunstancia tan insignificante como extraña a la música: el presidente de la Rural, Dr. Anchorena, al solicitársele el estadio, ha pedido, como simple compensación, que la Municipalidad le dé una mano de barniz a los bancos, de propiedad de la Rural.

Pero, como la dirección de obras públicas no dispone de elementos para realizar esa obra pictórica, los bancos se quedarán sin su lavada de cara, y he ahí que eso impedirá que Malvagni cometa sus atrocidades habituales con las obras musicales célebres, contra las cuales, impunemente, se ensaña su batuta.

Dos ricos tipos

Dios los cría... y Cairo los junta

En el escenario del Empire luce sus habilidades un excéntrico musical: Delfy. Es lo que se dice un rico tipo. Toma un trozo de música familiar a todos; el vals "Sobre las olas" por ejemplo. Y la ejecuta al piano a través de las interpretaciones de un compositor de tangos, de un clásico, un especialista en foxtrotts, un autor de marchas, etc. O interpreta en el violín trozos de música adoptando con el instrumento las posturas más inverosímiles. Resulta un espectáculo curioso y entretenido.

En la otra sección del mismo teatro trabaja, como se sabe, La Argentinita, que puesta en tren de alegría es tan rica tipa como el anterior. Hay que ver cuan graciosa resulta dentro de la indumentaria gauchesca, ella tan femenil. Hace falta escucharla la seria pintoresca de chistes pésimos que intercala en un couplet a propósito. Y se adquiere la agradable certeza de que se está frente a una artista grande que no toma en trágico su arte ni amarga su vida con poses estúpidas.

Cairo, que cuando siente bullir una idea, no demora en llevarla a la práctica—Paquita Escribano sabe algo de esto—mediante una combinación ha unido a estos dos ricos tipos que desde hoy ejecutarán un alegre número de parodias en la primera sección de la tarde.

En la Academia Española

Recepción de D. Serafín A. Quintero

MADRID, Noviembre 22

Con una selecta y numerosísima concurrencia, se celebró ayer tarde en la Real Academia de la Lengua la recepción de D. Serafín Alvarez Quintero, como académico de número.

Presidía el Sr. Maura, teniendo a sus lados al Sr. Ortega Munilla, Cortezo y el hermano del recipiendario, que por deferencia fué invitado a ocupar un puesto en la presidencia.

El Sr. Quintero leyó un discurso, en el que trató magistralmente de "el teatro en la literatura", del que entresacamos los siguientes párrafos:

"El quid que hace superior el arte del teatro a todas las artes, el que la hace universal y eterna, reside en su excelencia fundamental, que consiste en ofrecer una representación directa de la vida, poniendo en juego las pasiones y flaquezas humanas. He aquí su fuerza no igualada en incontrastable su poder, su verdadera soberanía. He aquí, por tanto, la imponderable virtud de la palabra en el diálogo, voz de los corazones y de las almas en su incesante choque: he ahí la importancia de éste como expresión de la psicología de los personajes, sobre la cual deseo llamar principalmente vuestra atención. El diálogo es juntamente el fondo y la forma de la obra dramática.

Creo, pues, que el poeta dramático que no sepa hacer hablar a sus héroes de manera que al escucharlo sean cabalmente conocidos por el lector y el espectador, puede, antes que aquél, ostentar cualquier otro título. Porque el dramaturgo, aún cuando trate a sus personajes como a individuos de su propia familia, aunque sepa de los accidentes y resortes de la vida de cada uno de ellos, de sus vicios, de sus virtudes, de su más impenetrable sentir y pensar, y, finalmente, del aire en que respiran, mientras no los oiga y los haga hablar, no los habrá creado. De ahí que ciertas obras de todos los tiempos, sin duda sembradas de conceptos galanos, de filigranas de dicción, gocen efímeramente del favor del público, porque carecen en puridad de médula y contextura dramática, porque sus personajes no viven por sí, porque no hablan por sí, sino con palabras más o menos floridas que el poeta pone en los labios... Por excelente y grande que el poeta sea, la verdadera creación dramática no existe: la diversidad que pretenda darle a su voz haciéndola sonar cada vez en garganta distinta es tan sólo aparente; es el mismo siempre quién habla por todos, escondido detrás de sus personajes, como el recitador de un retablo de maravillas..."

Después de enumerar varias de las obras de nuestro clásico teatro, termina con este párrafo vibrante y hermoso:

"Yo hubiera querido también, finalmente, defender aquí cómo en contra de la vulgar opinión, es este arte de la escena el que requiere artífices más concienzudos, finos y escrupulosos. Porque el material de la genuina obra dramática es todo él, desde el principio al fin la incoherente, multiforme, desenfadada y libre expresión humana, y el poeta la tiene que pasar por el limpio tamiz literario, depurándolo y seleccionándolo, sin que pierda por ello naturalidad, gracia, frescura, ju-

go, espontaneidad, color y fuerza pintoresca. Los escritores españoles podemos aprender en "La Celestina" cuanto de esto se puede aprender."

La contestación estuvo a cargo del fino y clásico poeta D. Ricardo de León, quién puso de relieve la figura del recipiendario, conjuntamente con la de su hermano y colaborador, diciendo que no pueden separarse estas dos figuras, pues son dos cuerpos, una sola alma, dos inteligencias y un solo pensamiento, dos corazones y una sola voluntad, caso quizá único que se dará en la Historia de la Literatura.

Como nos piden

Señor Jefe de la sección Teatros del diario "CRITICA"

De mi consideración:

Agradeceré se sirva dar cabida en la sección a su cargo las siguientes lineas.

CUANDO EL RIO SUENA...

Que no es todo verdad, pero que hay mucho de cierto; en lo que se dice del "affaire" de cierta actriz y cierto apuntador, en cierta compania que actúa en Chile.

Que el señor Lozano—que vive en el Hotel Buenos Aires, Rivadavia y Cerrito—me ha pedido haga constar que los pasajes de retorno a ésta, de la citada actriz y el citado apuntador fueron abonados por el señor Reforzo; y esto me pide el señor Lozano lo diga, porque él como secretario de la Cía. Membrives-Isbert, pagó los pasajes costando cada uno 11 libras 12 chelines y 3 peniques.

Que la C. D. de la Sociedad Argentina de Actores está avocada al asunto y lo resolverá con la acostumbrada altura de miras y procurando sentar por así decir "jurisprudencia" en un caso que afecta moral y materialmente a quien hasta no hace mucho formara parte de la citada C. D.

Saluda a Vd. atte. su affmo.

S. S. S.
E. PAREDES

En Cervantes

"LA NOVELERA", SAINETE EN DOS ACTOS, DE PARADAS Y JIMENEZ, MUSICA DEL MAESTRO ALONSO.

MADRID, Noviembre 22.

Con un éxito grande, grande, fué estrenado anoche el sainete "La Novelera", original del libro de Paradas y Jiménez y la música de Paco Alonso.

La mejor prueba del excelnte cartel del estos tres jóvenes autores de la impaciencia y el interés con que era esperada su última producción.

Esta ocurre en el imaginario pueblo toledano Chozas de la Ribera; y el asunto se reduce a la desventura que a una criada de servicio, María Aguila, le suced en Madrid con el señorito de la casa. La joven vuelve al pueblo, con un hijo y en busca del codiciado perdón que su padre, enérgico y rencoroso, no le concede. La única que se compadece de la muchacha, es su prima, Crisanta Blasco, la "Novelera", que es como llaman en el pueblo a una tendera algo romántica y bastante bondadosa, a quién hace el amor el tenorcito cómico Vicente Iñigo.

García Ibáñez es un hermano de la "Novelera", un comerciante que vende las mercancías a cambio de abrazos, y que en los ratos de ocio escribe una graciosísima historia del pueblo. María Berri hace de criada de los comerciantes.

Como se comprenderá, el asunto no es lo principal del sainete, sino la habilidad y gracia con que ha sido desarrollado por los ya célebres y aplaudidos autores.

La partitura de Alonso es, en general, muy bonita y agradable. Se repitieron tres números de los seis que tiene la obra, y los otro stres gustaron también mucho.

En la interpretación se distinguieron: en primer lugar, el tenor cómico Vicente Iñigo, que ayer conquistó por méritos propios, el tercer entorchado, desempeñando el papel de un paleto. Después hay que nombrar al barítono Lasheras, cantante que si tuviese tanta escuela de canto y tanto gusto para cantar como voz, cobraría miles de pesetas por noche. Lasheras fué el héroe del precioso número de la diligencia.

María Berri, muy bien y afortunada, particularmente en el primer acto. García Ibéñez sacó todo el partido que pudo de su modesto papel. La debutante, Crisanta Blasco, bastante bien con no fracasar en un personaje que no es el más apropiado para ella; pues parece escrito para una importante actriz. Además, trabajó con mucho miedo; esperamos que en otras obras alcance un éxito definitivo.

En suma, una buena jornada. Si no es esta la comedia de la temporada, por lo menos calentará el cartel de Cervantes durante muchas noches.



En Madrid la competencia tiene a las empresas a estreno diario. Una tras otra se ofrecieron tres novedades de interés: "La cartera del muerto", de Muñoz Seca, en el Centro; "La caída de la tarde", de Paso, en Martín, y "La feria de los maridos", en Lara.

A la salida de los diarios de Madrid se preparaba el acontecimiento del estreno en el Reina Victoria, de "El príncipe Carnaval". Hoy una variación, mañana un nuevo truco, y pasado una nueva escena, el caso es que no estaba nunca para estrenarse.

Manrique y su gente terminaron en Vigo y debutaron en la Coruña con el drama de gran éxito "La ley y la vida", traducción de Rodolfo Gil.

Ramón Peña ha estado metido en un pequeño lío, que le obligó a trasladarse a Madrid. Total un jaleo del Sindicato de Actores; Peña despidió a un modesto artista, y éste protestó ante sus compañeros, los cuales dieron la razón a uno de los varios autores de "Los Gabrieles".

Ya se casó ¡por fin!, Ernesto Polo, el aplaudido autor, que tuvo que retrasar la boda en diversas ocasiones por enfermedad de su futura.

Paquita Sevilla, bonita mujer pero pésima cupletera, muy conocida en el mundo galante porteño, ha regresado a Chile, donde se le quiere bastante, a juzgar por algunas crónicas que leemos.

La compañía Angela Tesada que lucha bravamente en el escenario del Apolo, reestrena esta noche la comedia del doctor Imhoff "Cantos rodados", que ha hecho con fortuna en la última gira.

Briston and Ray, en su vasto repertorio de excentricidades y acrobacias como ciclistas y Les Hervieu, mímicos excéntricos, son las novedades que ofrece el cartel del teatro Casino.

Tanto por la originalidad, como por lo ameno que resulta, se les aplaude y se les hace bisar.

Hasta principios de la semana entrante, no se estrenará en el Avenida la opereta "Pluf".

En el Principal de San Sebastián, ha estrenado la compañía de Ricardo Ruiz "La reina Margarita", zarzuela en dos actos de don Gonzalo Cantó y don Miguel Nieto, música del maestro Germán Landazábal. Este, según los periódicos locales, ha sido proclamado solemnemente músico de primera fila. También los autores del libro merecen un aplauso, por facilitar su carrera a un músico desconocido.

A la reunión de moda que debe efectuarse hoy, en el Parque Japonés, como para que resulte doblemente atrayente el programa de fiestas, se une la gran serie de atracciones acumuladas para celebrar, debidamente, la noche buena.

Esta noche en el Parque Japonés, se hará una reunión excepcional.

A pesar del rumor que corrió días pasados, la temporada del Nacional terminará en los primeros días de enero.

Un descanso, aunque sea breve, se impone.

Como era de esperar, la función de anoche en el Marconi, a precios popularísimos, fué un lleno. El público tuvo oportunidad de aplaudir "La Boheme", cuyos intérpretes fueron largamente festejados, en particular las señoras Rizzini y Buccini, y los señores Baldrich, Moreno y Cairo.

Hoy, a pedido general y por última vez, irá "Aída".

Sagra del Río, que desde el 14 del corriente actúa en el Santiago de la capital de Chile, publica en los programas estos juicios, sobre cuyo optimismo opinará el lector:

En el "A. B. C." — "Sagra del Río es indudablemente de un exacto corte artístico a la gran Raquel, y puede afirmarse que, sin pretensiones, es una genial creadora de cuantos números interpreta".

En "La Acción". — "Sagra es una porcelana, a quien el público trata con delicadeza y mimo.

Es una de las artistas de más espíritu que recorren los escenarios de este género; In espíritu aristocrático.

Sagra pone cada vez más corazón en todo lo que hace y es de una sensibilidad a flor de miel".

En "El Sol". — Sagra es femenina, tiene un arte amable y señor: los brazos de Sagra del Río son admirables; los brazos, como las manos, como los ojos, como la boca, tienen "lenguaje mudo" (valga esta audacia gramatical). No hace falta mirar el rostro de Sagra, cuando canta; los brazos nos lo dicen todo.

Cuando se desmayan y caen es que una tristeza ha cruzado la frente de Sagra; cuando se inquietan y se mueven como aletazos de paloma, es que la alegría lo trastorna todo. Bravo por la gran actriz del Varieté".

Anteanoche Linning, tras breve explicación con la Meller arregló en forma que ésta continuará cantando "Milonguita". Los afectos al milongueo, de parabienes.

San Juan reprisa esta noche en el Victoria con "Agua de borrajas", intitulada comedia que estrenó con éxito Juárez en el San Martín.

Próximamente celebrará su beneficio en el Buenos Aires, la primera actriz Rafaela Rodríguez, uno de los elementos mejores de la comedia, que hemos conocido.

Con tal motivo, se estrenará la emocionante obar de Allen Perkins, "La muñeca trágica".

Rambal — o terror das meninas — también prepara su función de honor. La hará con "Raffles".

En el teatro Excelsior tiene éxito el dúo criollo Marques y Cánoves a los cuales, el público que concurre a ese coliseo para escucharlos, los aplaude y ovaciona constantemente.

Anoche dió un lleno al Nacional la tercera representación de "Flor de Lys". Es obra quedará apreciables entradas.

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

"EL HOTEL DE LAS SIETE LLAVES"

Un nuevo actor para nuestro público

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en los cines Select y Grand Splendid esta producción Artcraft, en la que aparece por primera vez ante el público cinematográfico de Buenos Aires, el famoso actor George M. Cohan, considerado en Estados Unidos como uno de los artistas de mayor fortuna, conquistada merced a sus grandes éxitos en las tablas.

La historia del "El hotel de las siete llaves", trata de la apuesta de un novelista llamado George Washington y un íntimo amigo suyo, producida a raíz de una discusión sobre el carácter de las novelas de aquél, novelas sensacionales, llenas de aventuras emocionantes y de coincidencias truculentas. El autor, joven y afortunado, convencido de su propio valer, apostó que haría una novela en veinticuatro horas, y su amigo acepta la apuesta ofreciéndole además su casa de verano, donde, según asegura él, podrá estar absolutamente tranquilo. Al llegar a la estación de la aldea se encuentra con una muchacha que es cronista de un diario local y ha ido allí a esperarle para entrevistarle, y a la que cita para el día siguiente, cuando esté terminado el libro. Sin quererlo el autor, esa muchacha se convierte en protagonista de su novela: le han dicho que los fantasmas frecuentan de noche aquella casa misteriosa y que son los personajes de la novela que están escribiendo, los que están constantemente actuando en escena; es un impenetrable folletín policial en torno de un dinero robado, con cuya desaparición se vinculan hábilmente personajes extraordinarios, cada uno de los cuales es eje de un enredo distinto. Al final de la obra y cuando ésta se hace más inaccesible, el espectador descubre inesperadamente, que todo no ha sido sino una trama desarrollada con sorprendente habilidad por el contrincante del joven novelista, que ha querido así impedirle la confección de su obra. Esto, no obstante, la historia no ha concluído e inmediatamente George Washington nos ofrece una nueva sorpresa, su fértil imaginación logra darle el triunfo y aquella misma noche, a las doce en punto, concluye su novela, ganando la apuesta.

Esta película ha sido adaptada a la pantalla por el mismo George M. Cohan y en el reparto están incluídos los nombres de Anna Q. Nilsson, Elda Furry, Frank Losee y George Uzzell.

"EL DELSAMADO"

El estreno de hoy por Tom Mix

La Fox Film Corporation hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, una nueva interesante producción del famoso



El aplaudido actor Tom Mix que hoy reaparece en su nueva película "El desalmado";

actor Tom Mix, que tantos éxitos cuenta entre nosotros.

Hay verdadero interés en conocer este film del cual se han anticipado los mejores informes.

MATCH FIRPO-MILLS

Esta noche en los talleres de la Tilcea, debe pasarse en privado ésta película, tomada de la pelea efectuada hace poco entre los campeones argentino y chileno.

Al acto irán los de la casa y las familias de la razón social, muy entendidos en materia cinematográfica.

CINE GACETA

Hemos recibido el número 31 de este periódico, órgano de la sociedad empresarios de cines.

Como de costumbre, trae una serie de artículos en defensa de los intereses del gremio, como así mismo una nutrida información.

LA DAMA PINTADA

Mabel Tagliaferro, estrella de las tablas y la pantalla durante muchos años, desempeñará el papel de "La dama pintada" (The painted lady) en la producción de John S. Robertson, "Tomasito sentimental' (Sentimental Tommy), tomada de la obra del señor Barrie, y la cual será estrenada en el programa Paramount. En esta obra la gran actriz regresa a la pantalla después de una corta ausencia.

Esta será la primera película que la simpática actriz haya hecho para esta marca.

MAE MURRAY SE REINCORPORA A LA PARAMOUNT

Contrato de R. Leonard

Jesse L. Lasky, vice-presidente de la Famous Players-Lasky, ha firmado un contrato con Mae Murray para aumentar el número de las estrellas del programa Paramount. Al mismo tiempo el esposo de ella, Robert Z. Leonard, firmó otro contrato para dirigir todas las nuevas películas de la nueva estrella de la Paramount.

Mae Murray acaba de regresar de un viaje a Europa, donde fué a pasar sus vacaciones y descansar después de incesante trabajo, desempeñando los roles de protagonistas en tres grandes producciones de George Fitzmaurice, "Adelante con el baile" (On With The Dance), "Con derecho a amar" (The Right to Love) e "Idolos de barro" (Idols of clay), en las cuales ha obtenido grandes éxitos. Esta no será la primera vez que el señor Leonard ha dirigido a Mae Murray, porque ya él había dirigido sus películas cuando ella era estrella de la Paramount hace algunos años.

El viaje de este matrimonio a Europa, fué lleno de acontecimientos. Mae Murray conoció a lord Ferguson, jefe de uno de los bancos de Inglaterra, y un retrato de ella que fué vendido en pública subasta para oedicar los fondos a la Sociedad de Ahorros de los Marineros, se encuentra colgado en las oficinas de lord Ferguson en el Banco de Biarritz.

El cine en España

Las sociedades que se habían formado para la producción de películas, negocio importantísimo en España por el desarrollo que ha adquirido el cinematógrafo, fracasaron indudablemente por falta de dirección administrativa y artística.

Con un capital inicial de cuatro millones de pesetas, se acaba de constituir en Madrid la Sociedad Anónima de cinematografía española Atlántida, al frente de cuya gerencia y dirección figura D. Oscar Hornemann, y como director artístico, D. José Busch.

La Atlántida ha impresionado ya varias cintas, entre ellas, "Expiación", "Cuidado con los ladrones" y "La venganza del marino".

Los principales papeles de esta película están a cargo de la bellísima actriz Juanita del Río, de la hermosa artista La Circe y de los señores Busch, Montenegro, Viñas, Codina, Santa Ana y del famoso actor inglés Henri Víctor.

A fines del presente mes comenzará la impresión de "La inaccesible", en la que tomarán parte la escultural artista Elena Cortesina, y la señorita Clotilde Vázquez que por su belleza realmente extraordinaria ha de causar admiración.

La señorita Clotilde Vázquez hará con "La innacesible" su debut, y según nuestras noticias, posee grandes dotes artísticas.

Los señores Hornemann y Busch están recibiendo muchas felicitaciones por su labor artística.

GLORIA SWANSON, JUZGADA POR ELINOR GLYN

Elinor Glyn, la notable autora de "Tres Semanas" (Three Weeks), y de otros libros de gran popularidad, acaba de llegar a Nueva York, con el propósito de ingresar en los estudios de la Famous Players Lasky Corporation, y escribir libretos para la pantalla cinematográfica.

La señora Glyn es la tercera entre los autores británicos que han decidido dedicar su pluma al cinematógrafo. Sir Gilbert Parker, autor de "Esta es mi esposa" (Behold mi wife), y Edward Knoblock, el famoso dramaturgo inglés, ya se encuentran allí, dispuestos a escribir argumentos.

La primera obra que la señora Glyn escribirá, tan pronto se encuentre en Hollywood, será para Gloria Swanson, la encantadora y genial estrella, quien ella opina es la artista más hermosa e inteligente que aparece en la pantalla cinematográfica. La señora Glyn vió por primera vez a la incomparable Gloria, en la producción de Cecil B. De Mille "Macho y hembra" (Male y female), en París, el verano pasado, y quedó tan impresionada de la belleza y delicadeza de la genial actriz, que inmediatamente se puso en comunicación con el señor Lasky, quien se encontraba en Londres, haciendo toda clase de arreglas para escirib argumentos originales para ella.

Pero, aunque la simpática Gloria, quien recientemento acaba de firmar un contrato extenso con el señor Lasky, es la actriz ideal de la señora Glyn, la famosa escritora aun no ha encontrado un actor ideal para trabajar junto con Gloria, y espera por lo tanto encontrarlo en el estudio de Lasky, tan pronto llegue a California. Espera elegirlo entre un gran número de actores que se encuentran en los estudios de la costa del Pacífico.



MI NEGRA

Abran cancha, compañeros,
no tengan miedo a rodar...
¡Atención que entra a tallar
el amigo

Mal Agüero

Ojos de mirar ardiente
labios finos y rosados,
dientes sólo comparados
a las perlas del Oriente;
inmaculada su frente
como la de un dios venerado,
cabello negro y rizado..
Hermosura por doquier
¡La más divina mujer
que pueda haberse admirado!

Cuerpo esbelto cual palmera
muy pronunciados los pechos
como por milagro, hechos
por una diosa hechicera;
ondulantes las caderas,
risa franca y armoniosa,
bonita como una rosa
con fragancia y sin espinas,
¡Es una criolla argentina
la reina entre las hermosas!

No me asusta asegurar
ni disputar a cualquiera
que no hay mujer, ni siquiera
que se le pueda igualar.
Y para mejor probar
que mi juicio es sincero,
he de decir, compañero,
que en esta patria bendita
no hay chinaza tan bonita
como la de

Mal Agüero.

Contestando a "Montaraz"

Llego, me saco el sombrero
saludo a tuito el jentío
y al flete de mi albedrío
le largo pal entrevero;
verdeará con lo campero
hasta quedarse panzón,
si no lo corre el patrón
de tan lindo pastizal,
retozará mi bagual
relinchando juguetón.

He viabao que un "Montaraz"
larga opinando su idea,
queriendo entrar en pelea
con el que se crea capaz;
yo como algo cachafaz
no gambeteo a lo avestruz
y le copo como luz,
la parada, de repente,
"¡cara a cara y frente a frente!"
yo el viejo: Anacleto Cruz.

Su madre será preciosa
sera güena y percatada,
trabajadora y honrada
pero no es "la más hermosa";
también la mía fué virtuosa
linda, noble y de conciencia,
pero si buscamos ciencia
o algunas filosofías,
dejando a un lao las teorías,
más hermosa es la experiencia.

El viejo Anacleto Cruz.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

BREVES COMENTARIOS

Con un programa bien nutrido de inscripciones y con la base del clásico Arenales, sobre 1600 metros, se realizarán mañana las carreras anunciadas con motivo de la fiesta de Navidad.

Sin Sal, Nerón, Criolla Pura y Lloyd George son los mejores colocados en la prueba inicial. El hijo de Diamond Jubilée que al reaparecer hace unas reuniones obtuvo una excelente victoria sin haber completado sus formas, es un gran candidato.

Nerón cuyas últimas performances son muy regulares reprisará en inmejorables condiciones.

Criolla Pura por su performance última y la ventaja que recibe en el peso es seria enemiga. Y en cuanto a Lloyd George lo recomendamos como lance.

En la segunda carrera para las tres años perdedoras, destácanse Diamantita por su segundo puesto de Merry Girl; Zaire que reprisa en óptimas condiciones y Riqueza, que según su entraineur mejorará su última carrera.

En la de potrillos perdedores debutará un pupilo del Villanueva B., de nombre Charabón, por Amsterdam y Chimay, que con responder a sus ensayos debe imponerse sin dificultad. Son sus principales enemigos Liberal II y Malinche.

Radina, Bebita y Supremacia es el terceto mejor colocado en la cuarta carrera, reservada para yeguas ganadoras de una carrera. Nos agrada Bebita por su segundo puesto de Bbá en 1'52'' 2|5 los 1800 metros.

Caricato en el clásico Arenales es el que lógicamente se impone por el peso que le ha correspondido; el hijo de Craganour se encuentra en inmejorables condiciones y debe agregar una nueva victoria a su haber. Sus principales enemigos son Fantasio, que termina de adjudicarse el clásico Coronel Pringles y Quintilla por la forma de imponerse en el Las Heras sobre Democracia en 2'3'' 3|5.

La presencia de Desenvuelto en la sexta carrera hará que la chance de sus adversarios disminuya, pues respondiendo el pupilo del Chapadmalal a la forma de haberse impuesto en sus dos únicas presentaciones, volverá a imponerse sin dificultad.

Riga en el handicap de la milla arrastrará sin duda con la mayoría de la opinión por la forma de haberse revelado en sus últimas performances; la hija de Chambertín termina de imponerse por dos cuerpos en el recomendable tiempo de 1'37'' la milla. Su único serio adversario es Mascotón, que reprisa con una corrida d 1'39'' 2|5, pista barrosa. Ojo con el hijo de Asturiano.

En el handicap de fondo Poolvis se destaca del reducido lote; como se recordará el hijo de The Whirlpool en su última presentación se condujo admiramente, ocupando el segundo puesto de Gallípoli a un pescuezo en 2'16'' clavado. Respondiendo a esa performance el pupilo del Rancho Viejo debe hacer suyo el premio.

Centauro es el candidato más serio que lleva Poolvis.

ESTADO DE LA PISTA

Sus mejores ensayos de hoy

Con pista liviana se efectuaron esta mañana los ejercicios donde las mejores partidas fueron de 41'' en 700 metros y en 1000 metros 59'' 1|2.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión los que a continuación citamos:

Primera carrera—
Pezingote, G. di Palma, 700 en 42'' 2|5.
Some Day, Grassi, 800 en 48'' 2|5.

Segunda carrera—
Zaire, Lema, 700 en 43''.
Riqueza, Lema, 800 en 48''.
Diamantita, Saavedra, 700 en 41'' 2|5.

Tercera carrera—
Pick Pocket, peón, 700 metros.
Partagás, Cichetti, 600 en 35''.
Liberal II, Lema, 600 en 35'' 2|5.
Charabón, Cassino, 600 en 35'' (opuesto).
Malinche, Acosta, 600 en 36''.
Perseo, Torrilla y Negocio, peón, 600 en 35'' 2|5 (opuesto).

Cuarta carrera—
Luffa, Ardouin, 700 en 42''.
Supremacia, J. Fernández, 700 en 43'' 2|5.
La Iberia, Saavedra, 700 metros.

Quinta carrera—
Fantasio, Pelletier, 700 en 43'' 2|5 (opuesto).
Royal Admiral, Lanatti, 700 en 40'' 3|5.
Caricato, Lema y Desenvuelto, Torterolo, 700 en 42'' (opuesto).
Cartagena, Alvarez y Melancólica, Verduri, 1000 en 59''.

Sexta carrera—
Tell-El-Kebir, Lema, 800 en 47'' 3|5.
Desenvuelto, Torterolo y Caricato, Lema, 700 en 42'' (opuesto).
Prodigioso, Morales y Surí, Ojeda, 800 en 47'' 3|5.

Séptima carrera—
Mascotón, Grassi y Agasajo, Berro, 800 en 47''.
Riga, de Biasse, 700 en 42''.
Marchioness II, Lema, 800 en 46'' 4|5.
Tifón, J. Fernández, 700 en 44''.

Octava carrera—
Surí, Ojeda y Prodigioso, Morales, 800 en 47'' 2|5.
Centauro, Grassi, 700 en 42''.
Zeppelín, Lanatti, 800 en 47'' 2|5.

MAR DE FONDO

Entre las autoridades del Jockey Club parece que existe diversidad de opiniones con respecto a ciertas resoluciones dictadas en las últimas reuniones.

Según se nos informa, algunos miembros de la comisión de carreras así como de la directiva presentarán su renuncia.

No hemos podido averiguar si el motivo de ellas es el asunto de la supresión de las carreras de productos en enero y febrero del año 1922; los gastos realizados en obra de arte y que importan un valor de un millón y medio de pesos, o bien el asunto de algunas patentes retenidas. Pero se nos ocurre que por esta última resolución no habrá ningún miembro que tenga ese gesto, ya que ello sería sencillamente ridículo para el que así lo hiciera, aún en el caso de hallarse en disconformidad con lo resuelto por la mayoría.

DIS DONG

1800 metros en 1'56'' 2|5

El pensionista de Pianezzi fué medido esta mañana sobre 1800 metros a las órdenes del jockey Manuel Lema.

El pupilo del Montiel no demorará en reprisar en alguna carrera fácil, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de Lema, como decimos más arriba, empleó en la distancia 1'56'' 2|5.

NOVELISTA

1800 metros en 1'56'' 2|5

El pupilo de Tellería fué ensayado sobre 1800 metros a las órdenes de Lema.

No demorará en ser de la partida próximamente.

Empleó en su ejercicio de esta mañana 1'56'' 2|5, ejercicio discreto bajo todo concepto.

LOS DEL CLASICO

PREMIO ARENALES

Distancia 1600 metros

ESDEPAJA.—El noble petizo del stud Los Pototos afrontará la contienda a pesar de la ponchada de kilos que dispensa. El eterno placé volverá a estar idem.

FANTASIO—El nieto de Moissonneuse, va a medirse en este encuentro en condiciones favorables, para poder salir airoso del trance.

Fantasio termina de vencer a Yesquero, en una carrera de velocidad, después de una hermosa lucha.

De acuerdo con esta performance, Fantasio es gran candidato.

ROYAL ADMIRAL.—Puede ser un lance. El hijo de Bijou Royal pasa por un buen momento. Y a peso igual con aquéllos, está llamado a producir una carrera de primer orden.

QUINTILLA.—La única yegua que se medirá con los caballos, es gran candidata.

Su última carrera, el estado de preparación que ha mostrado y lo liviano que va relativamente son los factores que lo recomiendan.

CARICATO — El favorito sigue en franco tren de adelantos.

Es cosa segura que será el ganador, pues con 54 kilos y en su distancia preferida, se presenta como una verdadera fija.

STUD BOOK ARGENTINO

Una guaranguería más

Estamos curados de espanto. No se puede pedir peras al olmo, ni atenciones de quienes consideran a CRITICA una enemiga; a CRITICA que al fin y al cabo es de los que con su prédica diaria sostiene a instituciones poderosas como el Jockey Club. No esperábamos, pues nada; pero es bueno que agreguemos un subrayado más a los muchos que tenemos hechos y que debiéramos hacer.

La gerencia del Jockey Club ha obsequiado desde "La Nación" hasta "El Campo y el Sport", con un tomo del Stud Book, recientemente aparecido. A CRITICA no se le ha enviado nada, pero no importa. Hay excepciones ridículas que no comportan más que una patente de guaranguería para los que las hacen.

PORT FLI

1600 metros de floreo

El pupilo del stud Zubiaurre J. B., fué ensayado esta mañana sobre una milla a las órdenes del jockey Ramón Pelletier.

El ejercicio fué discreto, dado lo que un floreo permite darnos cuenta.

VIA LIBRE

700 metros en 41''

La pupila del stud Yankee que no se nos olvida, pues cuando salió de perdedora abonó un dividendo extraordinario, anda viendo la forma de tentar fortuna nuevamente en alguna carrera de ganadores de una, para lo cual se ejercita asiduamente.

Esta mañana la montó el aprendiz M. de Biase y la sometió a una partida sobre 700 metros, distancia que se cubrió en 41'', finalizando bien.

LOS PRODUCTOS GANADORES

POTRANCAS

PREMIO CHUCKER OUT

Distancia 1700 metros

ECI.—La rentrée de la hija de Your Majesty constituye la nota de esta carrera.

Será presentada con trabajos como para imponerse sin mayores esfuerzos.

Veremos como les gusta para luego opinar.

SUPREMACIA.—Termina de errar un formidable lance, lo que prueba que corre sin cuento y de acuerdo con su última carrera, debía finalizar de los primeros.

RADINA. — Buena carrera tiene la hija de Courtisan, a pesar de que no haya figurado en el marcador en su última presentación en público.

ROSAURA.—La hija de Jardy, pasa por buen momento, y si bien no produjo la carrera que se esperaba de ella, en esta oportunidad, puede rehabilitarse.

SILENA.—Es un lance en perspectiva. La hija de Sandunguero finalizó bastante cerca en la carrera ganada por La XII a Supremacia y Rama Caída.

POTRILLOS

PREMIO GIVEN D'OF

Distancia 2000 metros

SU SEÑORIA.—El hermano de Gran Señor será el candidato de la cátedra, si Desenvuelto no llega a ser presentado.

Su primer victoria y antecedentes de familia y estado actual, lo presentan casi como imbatible.

GARROTIN.—Lindo lance es el tordillo del stud 3 de Junio.

Al reprisar días pasados, corrió muy discretamente, por ello lo consideramos lógico de ganar esta carrera.

DESENVUELTO.—El crack del stud H. Chapadmalal, está en todo su apogeo. Es de lo más rico que hemos visto en estos últimos meses y fácilmente lo verán los aficionados llegar al nivel de los "ases".

TESON.—Candidato discreto es el pupilo de Tellería. Su 4o. de Desenvuelto es lo suficiente para recomendarlo.

PRODIGIOSO.—Va a correr mejor de lo que termina de hacerlo.

El pupilo de Moreno lo merece mucha confianza a pesar de la presencia de Desenvuelto.

JOCOLI

1500 metros en 1'35''

El pupilo del stud Villanueva B., que en las carreras sobre el tiro derecho aun puede conquistar más de una victoria, si no pierde su estado, fué medido esta mañana sobre 1500 metros, distancia que no creemos la más conveniente para sus aptitudes.

Cassino fué el encargado de ensayar al pupilo del entraineur Gabriel Torterolo, cubriendo la distancia en 1'35''. tancia.

LLOYD GEORGE

800 metros en 47'' 2|5

Este discreto campeón que el domingo pasado ganó en el hipódromo de La Plata, ha sido traído a Palermo y esta mañana se ejercitó sobre 800 metros, a las órdenes del jockey Máximo Acosta.

En Palermo puede este platense actuar eficazmente.

Empleó en el ejercicio de que damos cuenta 47'' 2|5.

REVOLTOSO

2500 metros en 2' 43''

El pupilo de Fausto Gmez fué ensayado esta mañana sobre 2500 metros a las órdenes del jockey Genaro di Palma.

Empleó el defensor de los colores blanco y punzó 2' 43'' en cubrir la distancia.

GUIPUZCOANA

700 metros en 44'' 3|5

La denfensora del stud Los Pototos fué ensayada en forma suave esta mañana a las órdenes del jockey Arcuri, sobre 700 metros de partida.

La yegüita cubrió la distancia en 44'' 3|5.

Aun tiene programa en Palermo la pensionista de Insúa.

DON EMILIANO

700 metros en 42''

A las órdenes de su peón fué ensayado este perdedor de tres años sobre 700 metros.

No acusa novedades en su estado y demorará en abandonar la categoría en que milita, pese a los esfuerzos de su entraineur.

Don Emiliano cubrió la distancia en 42''.

DE TODO UN POCO

Hoy a las 21 tendrá efecto en la secretaría del Jockey Club La Plata la apertura de cartas para las reuniones de carreras a efecturse los días 1o., 2 y 6 de enero.

Los cuidadores y jockeys deberán apersonarse a la caja del Jockey Club, con el objeto de abonar el importe de su patente, de modo de poderla retirar de la secretaría de carreras antes del 25 del corriente. El recibo de la caja servirá para retirar en secretaría la patente y entrada correspondientes.

Vicente Pérez ha dejado de cuidar a Corot, del stud Los Yuyos, y a Sister Fly, del stud Hampton.

Pedro Sánchez se ha hecho cargo de los caballos Eficaz, Ciervo y Lodoletta, pertenecientes a la ecurie Petit Bonheur.

Carmelo Cardoso ha deja do cuidar a Lepo Eder.

Perrier y Asturiano serán en breve alojados en el tattersall del hipódromo Argentino para ser luego enviados por una temporada a Mar del Plata.

José E. Mayer ha dejado de cuidar a Itaca, Senador II y Sinvergüenza, pertenecientes a la ecurie Paulista.

El potrillo Olscan Mouche, por Oviedo y Morondanga, que defenderá los colores del stud Navarro, se halla al cuidado de Zacarías de la Cruz.

Alfredo Saavedra ha dejado de cuidar a los caballos Napolitano y General Liautey.

Pimensourva, del stud Batallador, está al cuidado de Alfredo Saavedra.

Martín Duro ha tomado a su cuidado a Rouseliere, del stud Herms.

Salvador Risso ha dejado de cuidar a Capiqui II.

En la secretaría de carreras se encuentran listas para ser entregadas a los interesados, las entradas permanentes de prensa, propietarios, encargados y ayudantes de caballerizas, etc., etc.

El caballo Richmond ha sido vendido en $ 10.000 al stud Bicolor.

Full House y Not Likely han sido retirados del training.

Juan Etchechurry se ha hecho cargo del caballo Ginés, del stud Haras Chico.

Los caballos Zar Nicolás y Marga, del stud Laboulaye, han sido puestos bajo la dirección de Salvador Boigt.

Fil d'Acier, del stud Argentino, se halla al cuidado de Manuel Acosta en La Plata.

Bartolomé Olivieri ha dejado de cuidar a la yegua Delphine, perteneciente al stud Polilla.

Amadeo Lema ha dejado de cuidar a Tuaca, Cusco y Caracorá, de la ecurie 8 de Julio.

Ramón Toranzo se ha hecho cargo de la apreparación de la potranca Bailarina, del stud La Francia.

Leguleyo, del stud Our Day, ha dejado de ser cuidado por Segundo Rodríguez, quien se ha hecho cargo de Johny Ruff, del stud Los Sauces.

Lloyd George ha sido traído de La Plata y entregado para su cuidado a J. F. Capri.

Edmundo Frazer ha tomado bajo su dirección a la yegua Mickett, que correrá con los colores del stud Prisionero.

Mañana llegará de Montevideo el cuidador Daniel Cardoso, quien pasará en Buenos Aires dos días, y regresará a la capital uruguaya el miércoles próximo. A su regreso a Maroñas, le dará corrida a Gaulois.

La comisión directiva del Jockey Club ha donado 6000 pesos a la sección tráfico de la policía de la capital, para

El clàsico Arenales

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Como punto más interesante del programa de mañana, se disputará en Palermo, en el hipódromo Argentino, el premio clásico Arenales, carrera sobre una milla que ha reunido en su inscripción un loto discreto de competidores, no obstante la ausencia de Centauro, Agasajo, Marocco y Cartagena.

Quedan entonces como competidores más destacados Caricato, Quintilla y Fantasio, siendo difícil que la victoria no se incline del lado de uno de estos campeones.

Las condiciones de esta prueba resultan favorables a Caricato, que correspondiéndole tan sólo 54 kilos, sus enemigos tendrán que correr mucho para arrebatarle el triunfo. Recordaremos que la última vez que el representante del stud Chapadmalal hizo triunfar sus colores fué el 24 de octubre, en un handicap de la milla, donde con 59 kilos recorrió esa distancia, en 1'37'' 4|5, batiendo fácilmente a sus adversarios. Ahora, el hijo de Craganour lleva 5 kilos menos que ese día, e informaremos además que el caballo se encuentra en estos momentos en condiciones inmejorables y que debe producir por lo tanto, el domingo, una brillante performance.

Quintilla, que acaba de ganar en un estilo realmente impresionante, el premio Las Heras, donde dió cuenta de Democracia, con la mayor facilidad, es también una candidata de primer orden, aun cuando deberá dispensar a Caricato 1 kilo de ventaja. La hija de Old Man, en el referido clásico Las Heras, recorrió los 2000 metros de la distancia en 2'3'' 3|5 y después de esa hazaña la yegua ha continuado sin un solo tropiezo y afirmaremos que por fin, parece haber alcanzado el verdadero apogeo de su forma.

Fantasio, aunque en la milla, es siempre un adversario temible, tendrá que correr el domingo en condiciones desventajosas, pues deberá dispensar 4 kilos a su hermana paterna y 5 a Caricato, ventaja que a nuestro juicio debe influir fatalmente en su contra.

que se destinen a la compra de caballos para esa dependencia.

Habiendo sido anulado el premio Pergaminense, incluído en el programa de entradas para la reunión del sábado 1o. de enero, la comisión de carreras lo ha sustituído con un handicap para toda yegua ganadora.

La apertura de cartas correspondiente, se hrá esta tarde a las 18.30.

Muy Linda será probablemente retirada del training.

Juan Pellegrini se ha hecho cargo del producto Hambriento (sin cenrie).

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión que se efectuará en el hipódromo Argentino el 2 de enero próximo.

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín resolvió aplicar una multa de $ 100 al jockey N. Olmos por no seguir su linea en la segunda carrera con el caballo Kilowatt; y un mes de suspensión al jockey R. Sánchez por molestar con el caballo Madison al caballo Otero en la séptima carrera del domingo pasado. Al mismo tiempo se hace recordar que hoy a las 18 tendrá lugar la apertura de cartas para reuniones a efectuarse los días 1o. y 2 de enero próximo. Desde la próxima reunión se correrá la primera carrera las 9.15, debiendo salir de la estación Retiro un tren especial a las 8.15.

GARROTIN

700 metros en partida

El tordillo del stud Narud que hace un tiempito que no actúa en público pero que tiene en su haber más de una discreta performance, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros de partida, ejercicio que cumplió a las órdenes de su peón respectivo.

El pupilo de Albariño está muy lindo y no de pasar mucho tiempo antes de que agregue una nueva victoria a su haber.

TIMONEL - CARTA BLANCA

700 metros en 42''

Estos pupilos del zorro Pepe; de los cuales la yegua es candidata a actuar eficazmente en los clásicos del año entrante, fueron ensayados esta mañana sobre 700 metros el perdedor por Guido Benvenutti y Carta Blanca por S. U. Morales, del lado opuesto a las tribunas.

La distancia se cubrió en 42''. No demorará el hijo de San Vicente en abandonar la categoría de perdedor.

ROSAL II

Una partida de primer orden cumplió esta mañana el roncador del stud Monte Líbano, que días pasados cumplió una discretísima performance, al finalizar cuarto de Riga.

Rosal II aun puede conquistar algún triunfo en Palermo, siempre que alguna oportunidad sus males a la "gola" le permitan llegar al disco bien.

Su ejercicio de esta mañana sobre 700 metros a las órdenes de Ruiz fué muy bueno. Empleó 46 2|5.

LA PAYANCA

1100 metros de corrida

La defensora del stud Los Bohemios que puede que con el tiempo consiga abandonar la categoría de perdedora fué medida esta mañana por el padre M. Altamiranda sobre 1100 metros, a fin de ver si puede presentársele en alguna carrera sobre el tiro derecho donde su desempeño puede llegar a ser discreto si la acompaña la suerte.

No tuvimos oportunidad de tomarle tiempo.

DEL PREMIO JOSE P. RAMIREZ

Ejercicios de ayer

Tomamos de "Tribuna Popular" los siguientes ejercicios de campeones del premio Internacional, José P. Ramírez.

ZIG ZAG.—Conducido por Benjamín Gómez, cubrió la partida a medio correr, en 47'' los 800 metros; para correr después 1000 metros en 59''. Los primeros 500 metros pasó en 29''.

ALDEANO.—Con Benjamín Gómez, también que será su jockey en carrera, cubrió 2800 metros en 3'8'' 4|5.

Los primeros 1000 metros los hizo en 1'10'' 3|5; los últimos 2000 en 2'12'' 2|5, y los últimos 1000, en 1'2'' 2|5. En los finales lo acompañó Basilico con Ponciolo. Aunque se trata de un floreo, el ejercicio no dejó buena impresión.

Hipódromo Argentino

Premio Spark

4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3.

Distancia: 1800 metros

1a. CARRERA — A las 13.30

1 Jaéz 55, P. Cichetti, reprisa bien preparado.
2 Nerón 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Peringote 53, G. di Palma, es difícil.
4 Sin Sal 51, M. Lema, es serio enemigo.
5 Gral. Mansilla 50, J. Di Tomaso, puede ganar.
6 Some Day 49, A. raGssi, puede ganar.
7 Black Fox 48, T. Torrilla, no lo creemos.
8 Alferio 47, M. de Blase, les gusta en fija.
9 Naranjada 46, P. Ferrari, es difícil.
10 Criolla Pura 46, T. N. Fernández, puede ganar.
11 Ginés 44, M. Acosta, es el lance.
12 Lloyd George 44, J. J. Dolan, puede ganar.
13 Don Jaime 43, X. X., no lo creemos.

Premio Uva Negra

4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

2a. CARRERA — A las 14.

1 Escolta 56, A. C. Gallo, no la creemos.
2 Zaire 56 M. Lema, puede estar cerca.
3 Chicharrona 56, no corre.
4 Riqueza 56, M. Acosta (dudosa), si corre puede arrimar.
5 Diamantita 56, E. Saavedra, es nuestra candidata.
6 Boa 56, G. di Palma, debuta y anda bien.
7 Via Libre 56, M. de Blasse, es difícil.
8 Lolina 56, X. X., reprisa bien preparada.
9 Mountain Light 56, G. Greme, debuta y anda regular.
10 Ana 56, X. X., no la creemos.
11 Campana 56, D. Cancellaro, debuta y anda regular.

Premio Aguerrido

4500 al 1o., 90 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1100 metros

3a. CARRERA — A las 14.30

1 Poor Boy 56, J. di Tomaso, es difícil.
2 Pick Pocket 56, M. Ojeda, no lo creemos.
3 Belmonte 56, dudoso.
4 Partagás 56, P. Cichetti, puede ganar.
5 Liberal II 56, M. Lema, les gusta.
6 Chester 56, E. Amuchástegui, es difícil.
7 Genio 56, X. X., es difícil.
8 Pomar 56, J. Bastías, es el lance.
9 Buen Orden 56, M. de Biasse, debuta y anda regular.
10 Legendario 56, T. N. Fernández, puede ganar.
11 Last Stroke 56, J. Montero, debuta y es ligero.
12 Va y Ven 56, dudoso.
13 Globero 56, M. Vignatti, les gusta en fija.
14 Charabón 56, D. Torterolo, debuta y será nuestro candidato.
15 Langostín 56, G. Ardouin, no lo creemos.
16 Visto 56, E. Saavera, debuta y anda bien.
17 Lip Labor 56, S. Ruiz, puede ganar.
18 Malinche 56, M. Acosta, puede ganar.
19 Perzeo 56, T. Torrilla, no lo creemos.

Premio Chucker Out

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

4a. CARRERA — A las 15

1 Ceci 56, E. Soll, reprisa bien preparada.
2 Bebita 56, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
3 Luffa 56, A. G. Borean, puede ganar.
4 Supremacía 56, P. Ferrari, les gusta.
5 Merry Girl 56, T. N. Fernández, puede arrimar.
6 Radina 56, G. Ardouin, correrá bien.
7 La Iberia 56, E. Saavedra, es difícil.
8 Punta Chica 56, M. Ojeda, puede ganar.
9 Ofensa 56, M. de Blasse, es difícil.
10 Rosaura 56, P. Alvarez, no la creemos.
11 Gentille 56, E. Amuchástegui, es difícil.
12 Irish Pride 56, M. Reparaz, no la cremos.
13 Silena 56, M. Lema, puede ganar.

Premio Arenales

8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

5a. CARRERA — A las 15.30

1 Centáuro 59, no corre.
2 Esdepaja 59, J. Bastías, puede ganar.
3 Fantasio 58, R. Pelletier, es serio enemigo.
4 Poolvis 57, J. Fernández ,dud.), si corre puede ganar.
6 Agasajo 57, no corre.
7 Rosal II 55, S. Ruiz, es el lance.
8 Quintilla 55, E. Saavedra, puede ganar.
9 Caricato 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
10 Marocco 50, no corre.
11 Cartagena 51, no corre

Premio Or

5000 al 1o., 100 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2000 metros

6a. CARRERA — A las 16

1 Norton 57, J. J. Dolan (dud.), no lo vemos.
Tell-El-Kebir 57, M. Lema, puede ganar.
3 Su Señoría 52, dudoso.
4 Garrotín 55, M. Vignatti, es difícil.
5 Desenvuelto 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Tesón 55, J. di Tomasso, es difícil.
7 Serrano 52, no corre.
8 Roldán 52, no corre.
9 Prodigioso 52, S. Ruiz, puede ganar.
10 Grey Spot 52, no corre.

Premio Remanso

5000 al 1o., 100 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. CARRERA — A las 16.30

1 Agasajo 59, no corre.
2 Mascotón 50, A. Grassi, si responde a la corrida costará ganarlo.
3 Miguelito 58, dudoso.
4 Riga 56, M. de Blasse, es nuestra candidata.
5 Marchioness II 56, M. Lema (dudosa), puede ganar.
6 Betebé 55, M. Altamirande, reaparece bien preparado.
7 Flapper 52, D. Torterolo, puede ganar.
8 Girasol 50, T. Torrilla, es el lance.
9 Tifón 48, J. Fernández, es difícil.

Premio Caricato

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. CARRERA — A las 17

1 Suri 59, M. Ojeda, puede ganar.
2 Centauro 54, A. Grasi, es serio enemigo.
3 Charol 51, dudoso.
4 Zeppelin 50, X. X., no lo creemos.
5 Amarrete II, G. di Palma, es difícil.
6 Poolvis 49, J. Fernández, es nuestro candidato.
7 Satanás 41, I. González, es el lance.
8 Roldán 40, no corre.

MUERTE DE CHARMAZEL

MADRE DE GRANDES CABALLOS

Acaba de morir en el haras Ojo de Agua la benemérita reproductora Charmazel, nacida en Inglaterra en 1897, importada a nuestro país en 1902. Era hija de Saint Serf y Agave por Springfield (padre este último, del famoso Neápolis, de Las Ortigas).

Charmazel había sido servida este año por Saint Emilion y fué la madre de Charming, ganador de numerosas carreras clásicas, defendiendo los colores de los studs Diego Alvear y Palermo.

LOS HANDICAPS

PREMIO REMANSO

Distancia 1600 metros

MASCOTON—El potrillo del stud Las Victorias termina de correr, sin figurar, pero en este compromiso su chance es muy superior.

MIGUELITO — Puede rehabilitarse, pues su última carrera no fué lo que correspondía al descendiente de Ajax.

RIGA—Vuelve a correr la hija de Chambertín y por cierto que le gusta mucho a Corcho.

Va, a nuestro juicio, bastante pesada, pero como está corriendo mucho puede otra vez ganar.

MARCHIONESS II—No tardará en rehabilitarse, pues la hija de Mehari nos ha demostrado ser superior a lo que ha venido produciendo.

TIFON—Es el lance.

El hijo de Orinoco con 48 kilos está llamado a perdérseles de vista desde el vamos y siempre que no se ahogue, pues tenemos entendido que es flautista ya recibido.

PREMIO CARICATO

Distancia 2200 metros

SURI—Va a la carrera dispuesto á rehabilitarse de sus últimos papelones.

El hijo de Américo es muy regular y cuando entre a correr de firme cuidado con él.

CHAROL—Buen candidato para un lance.

El defensor del stud Los de Barranco viene corriendo con bastante éxito y con ese peso obliga es el momento de jugarlo.

AMARRETE II—Tiene un tercero de Gallípoli en 2'16'', a 1 1|2 cuerpo de aquel.

El hijo de Ormeville repitiendo esa performance, resulta toda una señora carta para los que están metidos a esta altura de la tarde.

POOLVIS—Es el lance.

El hijo de Vis a Vis con su segundo de Gallipoli en 2'16'' tiene suficiente para ganar esta carrera. Y así lo desearíamos por su cuidador que es todo uno de los cuidadores que más cuida el detalle.

CIGALE

1700 metros en 1'46'' 2|5

La pupila del entraineur Rufino Coll que ahora defiende los colores del stud Tom Pouce, con los cuales conquistó un triunfo últimamente, sigue ejercitándose asiduamente a fin de reaparecer en la primera oportunidad favorable que se le presente.

A las órdenes de Cassino cubrió 1700 metros en 1'46'' 2|5, ejercicio discreto que permite creer en su lucido desempeño próximo.

SCHAHRIAR

700 metros en 41'' 2|5

Continúa el hijo de Craganour en inmejorables condiciones después de efectuar una reprise honrosa y como el pupilo del Guayabos ha demostrado tener calidad, el programa que tiene para realizar le permitirá obtener buenos triunfos.

Conducido por el gorila Acosta, ensayó 700 metros en 41'' 2|5 con buena acción final.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PREMIO SPARK

Distancia: 1800 metros

NERON.—El hijo de Pom, no corre desde el mes de octubre, carrera en la que tuvo una actuación bastante discreta.

Reaparece en pleno dominio de sus medios locomotivos y su caballeriza cree que no baja de placé.

SIN SAL.—Si malamente remendado consiguió, imponerse , cabe esperar que mañana lleno de brios y más baqueteado podrá vender cara su derrota. El pupilo del stud La Mimosa tendrá muchos partidarios.

Gral. MANSILLA.—Dentro de esta categoría, el pupilo de Felipe Núñez nos resulta un gran candidato. Su última carrera ha sido de pirmer orden.

SOME DAY.—El pupilo del stud Los de Barranco, será uno de los preferidos de la cátedra.

Sus últimos ejercicios y performances, son de primer orden.

BLACK FOX. — Reprisa en muy buen estado. El hijo de Rose Bonheur tiene títulos sobrados para ganar esta carre y extraoficialmente sabemos que le gusta en fija.

CRIOLLA PURA.—Es gran candidata para los buscadores de lances. La hija de Juez de Paz acaba de producir una carrera muy discreta.

En consecuencia debe tenerse muy en cuenta, pues con 46 kilos puede ganar.

GINES.—Gran candidata dentro lo factible. Va liviano y corre bastante.

GAFFEUSE

1100 metros de corrida

A fin de presentarla en alguna carrera sobre el tiro derecho, que pueda ser una brillante oportunidad de abandonar la ínfima categoría en que milita, esta pupila del Haras La Lula fué ejercitada sobre 1100 metros, a las órdenes del jockey Altamiranda.

La pupila de Martín de los Santos se comportó discretamente al cumplir este ejercicio que nos ocupa.

CRAMPON

700 metros en 42''

Hace mucho tiempo que este pupilo del stud La Juanita no hace nada de bueno por la riña. Sin embargo no se perdonan ejercicios y no ha demorar en cumplir su rentree.

Toribio Torrilla fué el encargado de cubrir la distancia de 700 metros, jinete de Crampón.

La distancia se salvó en 42''.

RAMA CAIDA - DUCHA FRIA

700 metros en 41''

Estas yeguas del stud J. B. Zubiaurre, fueron ensayadas esta mañana sobre 700 metros conducidas por Ramón Pelletier y Guido Benvenutti respectivamente.

Las pensionistas del entraineur Betancour cubrieron la distancia en 41'', siendo el ejercicio cumplido del lado opuesto.

No demorarán en reaparecer.

Deta.les del Derby de Epsom

Una crónica interesante

No tiene esta crónica que vamos a reproducir ninguna palpitante actualidad, pero contiene detalles interesantes y observaciones muy atinadas que siempre han de atraer la curiosidad de los aficionados al turf.

El Derby de Epsom, la carrera más importante del mundo, siempre ha de ser para los buenos catedráticos tema de atracción innegable y es por esto que no nos resistimos a la tentación de reproducir una misiva que un aficionado peruano, el señor Ismael Aspillaga y Anderson, envió en su oportunidad a un colega limeño.

Dice la interesante epístila:

"Londres, junio 3 de 1920.—Señor director de "El Turf".—Ayer concurrí al gran hipódromo de Epsom, a presenciar la importante carrera "The Derby Stakes', la primera carrera en el turf de Inglaterra y creo, será de interés para esa revista y para sus numerosos lectores del público aficionado de Lima, que un testigo presencial del gran "meeting" les cuente algunos detalles de esa tradicional tarde en las carreras inglesas.



Aunque no estoy facultado para escribirle en la forma que merecería la reseña del "Derby Day", mi afición al noble deporte casi desde mi infancia, y la forma muy de cerca en que durante muchos años he seguido la vida hípica en nuestro medio, sinceramente creo me capacitan para que estas cuantas líneas puedan merecer el honor de ser publicadas.

En el número de "El Turf", correspondiente al 1o. de mayo, he leído una interesante crónica sobre el triunfo de Tetratema en las Dos mil guineas en Newmarket y Scotch Gilf, perteneciente al stud de su criador el señor mayor Mc Calmont, y que en la grandiosa reunión de ayer en Epsom mereció los honores de ser ungido favorito en el Derby Stakes.

El nombre de este tordilo era el tema de mayores comentarios y durante la media hora que precedió al Derby, después de la segunda carrera, el nombre del pupilo del mayor Mc Calmont, era el más mencionado por los agentes del sport.

En el canter, previo el paseo reglamentario, Tetratema arrancó los mejores aplausos y muchos aseguraban y descontaban de antemano su triunfo en la gran carrera.

Pero, señor director, siendo mi propósito escribirle a Vd. una reseña completa de la gran tarde de Epsom, principiaré por describirle los aspectos generales de la gran reunión, para después ocuparme especialmente del Derby y sus competidores.

Todos los diarios de esta capital están acordes en decir que nunca la tarde del Derby Day alcanzó en Epsom la importancia y grandiosidad de la de ayer. Todas las rutas que conducen al hipódromo desde muy temprano en la mañana, se vieron invadidas por toda clase de vehículos y allí recorrieron desde el lujoso Rolls Royce hasta los más burdos camiones, coches de todos los tipos y edades, y jinetes hasta en burros, sin mencionar los ciclistas y motociclistas que eran una verdadera nube. La multitud que se contaba por miles de miles, toda iba ansiosa a presenciar la tradicional carrera inglesa.

Muchas personas, contadas en algunos miles también, pasaron la noche en el propio Epsom, para así conseguir buena colocación desde la mañana del mismo día.

Cuando llegamos al colosal hipódromo, el aspecto que ofrecía era verdaderamente sugestivo.

Todos los alrededores ocupados por millares de vehículos perfectamente alineados y vigilados por policía especial; las puertas de entradas estaban verdaderamente obstruídas, tal era la ola de espectadores que en cordón interminable ingresaban a las distintas tribunas y parques.

Al centro de las pistas, muchas carpas habían sido levantadas y allí también se contaban en número apreciable toda clase de vehículos.

La multitud se apiñaba hasta las propias barandas de la pista, pero el orden y la compostura eran una nota sobresaliente y gruesos cordones de policías dispuestos en todas direcciones, cuidaban del orden general.

Las tribunas con palcos reservados, estaban totalmente llenas y allí se veían a las más conocidas personalidades inglesas acompañadas de sus familias, ofreciendo estas tribunas un sugerente aspecto.

La tribuna para los sportmen más allegados a la fiesta también estaba repleta y era nota resaltante y simpática el número de sombreros altos, plomos, que lucían los aficionados ingleses.

El cuadro era verdaderamente impresionante y agregado a esto un día resplandeciente de sol y de luz, completaba la hermosura y grandiosidad de la fiesta.

Minutos antes de la primera carrera, la bandera real fué izada en la tribuna principal y poco después se presentaba en su palco la familia real. El rey Jorge V. vestía un elegante y serio jacquet gris oscuro, sombrero de pelo y una hermosa gardenia en el ojal. La reina unía a su natural distinción una sencillísima pero delicada toilette lila, luciendo en el pecho y en el cuello unas grandes y resplandecientes esmeraldas y la princesa María lucía un so rio traje de puntos blancos.

En el palco real acompañaban a los soberanos altas personalidades inglesas, distinguiéndose entre ellos al duque de Richmond, a lord Derby, al vizconde Chaplin y muchos otros miembros de la nobleza inglesa.

En varios palcos se encontraban muchos millonarios norteamericanos, venidos de Estados Unidos, para asistir a la gran sesión de Epsom.

La fiesta principiaba y en mayor entusiasmo y entre un verdadero mar humano, salieron a desfilar por la hermosa pista los competidores de la primera carrera, que fué ganada por Nightwing, de propiedad de Sir E. Hulton. La segunda prueba se la adjudicó Fiery Queen, de Mr. S. Joel y por fin llegó la hora grandiosa para correrse el Derby de 1920.

Los 22 competidores fueron sacados de las bridas, ofreciéndose en ese instante un bello aspecto. Los alegres colores de las chaquetillas bañados por los rayos del sol, cobraban al desfile los matices y el aspecto de una verdadera pintura.

De uno en uno los competidores fueron soltados al canter y como le he dicho más arriba, Tetratema, el favorito, mereció los mayores aplausos y elogios.

La espectación principió en esos momentos y todas las miradas y todos los anteojos se dirigían hacia el punto de la partida.

A pesar del número apreciable de competidores la partida demoró breves instantes y en oportunísimo momento el starter dió la señal y los inscriptos salieron sobre una misma línea corrien



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Nerón	Diamantita	Charabón	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Riga	Poolvis
El Diario	Sin Sal	Riqueza	Malinche	Radina	Caricato	Desenvuelto	Miguelito	Surí
Revista Sportiva	Gral. Mansilla	Diamantita	Globero	Bebita	Esdepaja	Tell-El-Kebir	Riga	Poolvis
Tribuna Española	Nerón	Boa	Charabón	Supremacía	Caricato	Desenvuelto	Mascotón	Centauro
La Voz del Norte	Sin Sal	Diamantita	Partagás	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Mascotón	Poolvis
Giornale d'Italia	Alferio	Vía Libre	Charabón	Radina	Fantasio	Desenvuelto	Riga	Surí
La Mañana	Nerón	Diamantita	Legendario	Bebita	Caricato	Tell-El-Kebir	Mascotón	Centauro
La Argentina	Nerón	Riqueza	Malinche	Radina	Caricato	Desenvuelto	Riga	Poolvis
Libre Palabra	Sin Sal	Diamantita	Charabón	Supremacía	Fantasio	Desenvuelto	Mascotón	Poolvis
Fray Mocho	Gral. Mansilla	Riqueza	Malinche	Bebita	Caricato	Tell-El-Kebir	Miguelito	Centauro
La Unión	Nerón	Vía Libre	Charabón	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Riga	Poolvis
La República	Some Day	Diamantita	Charabón	Supremacía	Esdepaja	Desenvuelto	Miguelito	Centauro
La Plata Zeitung	Nerón	Riqueza	Legendario	Bebita	Caricato	Tell-El-Kebir	Riga	Poolvis
Tit-Bis	Some Day	Boa	Charabón	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Mascotón	Surí
La Patria degli Italiani	Nerón	Diamantita	Globero	Supremacía	Fantasio	Tell-El-Kebir	Riga	Poolvis
El Telégrafo (Montevideo)	Alferio	Riqueza	Charabón	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Miguelito	Centauro
El Oeste	Gral. Mansilla	Vía Libre	Charabón	Bebita	Caricato	Desenvuelto	Riga	Poolvis
Azzaman	Sin Sal	Riqueza	Globero	Supremacía	Caricato	Desenvuelto	Mascotón	Centauro
La Epoca	Alferio	Diamantita	Charabón	Bebita	Fantasio	Tell-El-Kebir	Miguelito	Surí

do así varios segundos, al cabo de los cuales Abbots Trace rebalsó la línea y comenzó a comandar el grueso pelotón. Le seguía de cerca el favorito y después venían Sarchedon, Spion Kop, Marshall y luego después escalonados pero en un pelotón el resto de competidores, cerrando la marcha Fire Work.

Así corrieron sobre la pista del frente acercándose los últimos y retrocediendo el puntero, que fué cediendo sus posiciones de uno en uno hasta quedar en el pelotón de atrás.

Mientras tanto Spion Kop requerido hábilmente por el jinete francés O. Neil, comenzó a separarse de sus rivales, entrando al último codo con casi un cuerpo a su favor. Ya en pleno derecho la lucha fué encarnizada, pero Spion Kop siguió despegándose del pelotón hasta llevarles dos cuerpos de ventaja, que logró conservar hasta trasponer el disco, siguiéndole Archaic, de propiedad de Lord Derby, Orpheus, de Sir Cunliffe-Owen y los demás con escasas diferencias, formando un pelotón compacto al final.

Pocos metros antes de la llegada se produjo un accidente, rodando aparatosamente Abbots Trace, que guardaba buena colocación hasta ese momento. El jinete salió con fuertes lesiones y el producto sentido de las manos.

Las autoridades procedieron a las averiguaciones inmediatas y declararon no haber responsabilidad para ninguno.

Demás está decirle, señor director, la atronadora salva de aplausos que recibió al ganador cuando volvió al pesaje llevado de la brida por su propietario. La multitud se agolpaba a su alrededor y gritaba ruidosamente victoriando a su afortunado criador.

En el palco de los socios el mayor Loder, propietario del vencedor, recibió las felicitaciones reales y luego la de los numerosos sportmen que ocupaban la tribuna.

Es de notarse que terminada esta carrera comenzó un desbande general en el público de todos los compartimentos.

El interés principal había terminado y todos se proponían a emprender el regreso, quizás algunos a muchas millas de Epsom.

Nosotros también hicimos lo mismo y tomamos nuestro automóvil de regreso a Londres, quedándonos sorprendidos de la forma cómo la policía inglesa manejaba el tráfico, dirigiendo y encarrilando miles de vehículos.

De Vd. atto. y S. S.

Ismael Aspillaga Anderson.
(Mr. Galloway)".

ROYAL CARROT

1700 metros en 1'48"

El perdedor del entraineur Baltasar Roncales fué ensayado esta mañana sobre 1700 metros en 1'48".

Manuel Lema fué el encargado de medirlo.

Puede que en la próxima tentativa el "zanahoria real" logre abandonar la ínfima categoría en que milita.

CATCH ME

2000 metros en 2' 10''

Este pupilo del stud Los Yuyos que aún no ha sido presentado en público debe cumplir el día de su debut una performance descollante.

Esta mañana fué medido sobre 2.000 metros a las órdenes del jockey R. V. Lanatti, ejercicio cumplido en forma suave.

La distancia se cubrió en 2 10''.

ELASTICO

700 metros en 41''

Este pupilo del stud Guayabos que en su compromiso último defraudara las esperanzas de su caballeriza, ostenta un excelente estado de preparación y cumple sus ensayos con toda regularidad, por lo que en una próxima presentación puede muy bien desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Dirigido por Casino y apareado a Rahsrahk con Acosta, fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en buen estilo en 41'' clavados.

LOS PRODUCTOS PERDEDORES

POTRANCAS

PREMIO UVA NEGRA

Distancia 1500 metros

ZAIRE.—Reprisa con muchas probabilidades de éxito.

La hija de Sandal se recomienda especialmente por sus trabajos.

CHICHARRONA.— Creemos que lo ha tocado el día a la hija de Larrea. Carrera más ordinaria no podía haberle tocado, en consecuencia si no gana es porque es burra derecho.

RIQUEZA.—Puede terciar en la contienda. La pupila de Miguez está corriendo bastante bien y como sus rivales poco valen más que ella, la recomendamos.

DIAMANTITA.—Puede mejorar su última performance.

Hay en ella cualidades como para poder ganar tan ordinaria prueba.

BOA.—Debutante, por Balboa, potranca muy discreta y la que cuenta con algunos apurontes muy buenos.

República cree que no va hacer papelón.

VIA LIBRE.—La hija de Cabriola, es el lance con esta clase de rivales; puede perdérseles de vista, en cuanto la dejen correr en la delantera sin perseguirla.

POTRILLOS

PREMIO AGUERRIDO

Distancia 1100 metros

BELMONTE.—El hijo de Asturiano reprisa en pleno apogeo.

Tiene este pupilo del stud Condal, algunos placés que lo recomiendan especialmente.

Además viene a la carrera con algunas partidas muy bravas.

PARTAGAS.—Es candidato por la distancia de la carrera.

El hijo de Cyllene es muy ligero y en su reciente presentación no se condujo del todo mal.

LIBERAL II.—A Telmo le gusta en fija. Su reciente carrera, no la tiene en cuenta, pues el Volta no pudo emplearse como él esperaba.

POMAR.—Es un lance muy probable. El hijo de Valero, termina de correr con éxito y fué alcanzado recién cuando faltaban pocos metros antes del disco.

LEGENDARIO.—Merece a su caballeriza la más grande confianza. El hijo de Leyenda es un gran ligero y además tiene una corrida que si responde se les perderá de vista desde el vamos.

VA Y VEN.—Debutante por Val d'Or y Grislinia, del stud Indecis. Se corren una fija y tienen en que fundar esta opinión, pues el descendiente de Flying Fox es como luz de ligero.

CHARABON.— También debutante, por Amsterdam y Chimay del stud Villanueva. Es otro de los potrillos que tendrán más opinión, pues se le reputa como imbatible.

MALINCHE.—Dentro de lo conocido es de lo mejor.

Su reciente carrera nos da una idea de lo que el hijo de Papanatas anda y lo veloz que es.

EL MAROTE

1600 metros en 1'41''

Telmo Miguez viene preparando convenientemente al pupilo con cuyo nombre encabezamos estas líneas y que a juzgar por los ensayos que viene produciendo no demorará en abandonar la categoría de perdedor y costearse así la avena que ha comido durante un año.

Conducido por S. Ruiz recorrió 1600 metros en 1'41'' sin exigírsele mayormente.



RIQUET

800 metros en 47'' 2|5

El tordillo del Guayabos anda corriendo una enormidad y en las pruebas de la milla se ha hecho temible; conserva su estado y continúa ejercitándose con resultados de primer orden.

Gorila Acosta lo ejercitó al pupilo de Gabriel Torterolo en partida de 800 metros, empleando con buena acción 47'' 2|5.

Riquet intervendrá el domingo en el handicap de la milla.

HIPODROMO DE MAROÑAS

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión que mañana se celebrará en Maroñas promete alcanzar gran éxito. Damos a continuación nuestros pronósticos para la reunión que nos ocupa.

1a. carrera — Tetis
2a. " — Traube
3a. " — Colillera
4a. " — Kolosal
5a. " — Misterio
6.a " — Daino
7.a " — Champ de Mars
8a. " — Pictorial

HIPODROMO LA PLATA

La reunión de mañana

Promete resultar interesante la reunión hípica que se realizará mañana en el hipódromo platense, a la que sirve de base un programa con abundantes inscripciones.

La circunstancia de que se realizarán dos reuniones consecutivas, pues el domingo se efectuará la jornada habitual, hace que los dos programas confeccionados, casi análogos, premios, distancias e inscripciones ofrezcan a los aficionados un problema de difícil solución, toda vez que en oportunidades semejantes no puede saberse con precisión si los animales inscriptos en varias pruebas, desertarán de ellas o cumplirán su compromiso, motivo este que dificulta grandemente el pronóstico.

Sin embargo y refiriéndonos exclusivamente a la reunión de mañana, esta ha de presentarse favorablemente a la cátedra, pues la probabilidad de que las pruebas se disputen en cancha normal y el buen estado de los animales que han demostrado notables adelantos en sus ejercicios preparatorios, facilitarán ampliamente a los aficionados la elección del candidato en las diferentes pruebas a realizarse.

Con las últimas informaciones recogidas en las pistas y las performances anteriores de los competidores de mañana, haremos candidatos de CRITICA:

1a. carrera—Clarín—Constantino
2a. " —Metz—Williams
3a. " —Kalifato—Napolitano
4a. " —Vuhugit—Romanoff
5a. " —Miemac—Sommo
6a. " —Chelina—Traviesa
7a. " —Jornalero—Bósforo

Nota: La primera carrera se largará a las 14 en punto.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

1 Cardalero 56 kilos, E. Canessa
2 Magdala 52, J. Ger.
3 Camorrero 52, A. Martínez (a).
4 Hilaria 50, C. D'Onofrio.
5 Games 50, J. J. Mendez (a).
7 Clarín 50, S. Guastavino (a).
8 Constantino 50, A. C. Triani.
9 Auxerre 46, X. X.
10 Randon Shot 43, M. Orrego (a).
11 Solfeo 48, A. B. Ardouin (a).
12 Pindapoy 48, L. M. Saravia.
13 Maña 46, X. X.

Segunda carrera—1400 metros

1 Grant 56 kilos, P. Orcajada
2 Metz 56, O. González.
3 Williams 56, F. García (a).
4 Saltimbanqui 56, dudoso.
5 J. Ferro 56, A. F. Adoué.
6 Genio 56, E. Peñaloza (a).
7 Lutzen 56, J. Ger.
8 Parnasienne 54, no corre.
9 Escandalosa 54, dudosa.
10 Ornament 54, F. Rossotti.
11 Acata 54, A. Martinez (a)
12 Gay Didda 54, no corre.
13 Any 54, M. Romero.
14 Metáfora 54, C. D'Onofrio.

Tercera carrera—1200 metros

1 Cardalero 54 kilos, E. Canessa.
2 Napolitano 54, F. García (a).
3 Kakay 54, P. Orcajada.
4 Jornalero 54, X. X.
5 Kalifato 54, G. Leiva.
6 Sinchi Roca 54, dudoso.

Cuarta carrera—1500 metros

1 Vuhugit 58 kilos, J. Alonso.
2 Macuco 55, S. Guastavino (a).
3 Motín 55, C. D'Onofrio.
4 Mederic 52, P. Orcajada.
5 Williams 52, no corre.
6 El Francesito 52, A. Cotrofe.
7 Romanoff 52, A. Martínez (a)
8 Excellenza 50, F. Rossotti.
9 La Boheme 50, J. Ger.
10 Molinera 50, A. C. Triani.
11 Palme d'Or 50, N. F. Ibarra (a).

Quinta carrera—1300 metros

1 Miemac 54 kilos, F. Rossotti.
2 Turundel 53, O. González.
3 Revistero 52, A. Martínez (a).
4 Everllac 49, L. M. Saravia.
5 Jónico 49, M. Etchechurry (a).
6 Sommo 49, C. D'Onofrio.

Sexta carrera—1300 metros

1 Epigrama 57 kilos, N. F. Ibarra (a).
2 Moscovita II 57, M. Romero.
3 Traviesa 50, A. Cotrofe
4 Belcha 56, X. X.
5 Dura 55, J. Alonso
6 Voladora 54, X. X.
7 Chelina 54, F. Rossotti.
8 Coracorá 53, X. X.
9 Novicia 52, S. Guastavino.
10 Paja Voladora 52, A. F. Adoué.
11 Abuelita 50, J. Ger.

Séptima carrera—2000 metros

1 Porvenir 57 kilos, A. C. Triani.
2 Jornalero 56, J. Ger.
3 Massena 55, M. Etchechurry.
4 Bósforo 53, S. Greme.
5 Steam 52, no corre.
6 Turundel 49, O. González.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

LA REUNION DE MAÑANA

Scandale que ha producido algunas buenas performances en el premio Turista, prueba inicial de la reunión, es la que contará con la preferencia del público; Lenguaraz y Raya son también buenos candidatos.

El terceto mejor colocado en la segunda carrera está compuesto por Más Linda, Titeo y Sir Casement.

Café y Fosch serán los candidatos obligados de la tercera carrera y Nélida, India Buena y Semidiosa, son por sus ensayos las mejor colocadas en la cuarta carrera. En el handicap de fondo el encuentro de Toca Fierro, Mosca Azul y Microbio II, promete ser interesante.

Sobremonte y Acabóse en la sexta arrastrarán con el favoritismo, por sus últimas performances. La prueba final no debe salir de Toca Fierro y Apolodoro.

Son nuestros pronósticos:

1a. carrera SCANDALE.
2a. " MAX LINDER
3a. " FOCH.
4a. " SEMIDIOSA.
5a. " MOSCA AZUL
6a. " ACABOSE
7a. " APOLODORO

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Nuestros pronósticos

En el premio Ordenada donde se inicia la reunión destácanse como candidatos de mayores probabilidas Hurí, a pesar de los muchos kilos que carga, Comilla II o Iniciadora.

En la segunda, sobre 1200 metros nos agrada Bombonera III, que cuenta con una corrida de primer orden; Seda Blanca por sus buenas performances últimas y General Mahón con quien los de su ecurie se corren una fija.

Cabañal y Cnel. Pringles son a nuestro juicio los mejores candidatos de la tercera carrera.

En el handicaps de yeguas Flor de Cardo es, a pesar de la ventaja que le dispensa a sus adversarios una candidata de primer orden; Afufa, con 40 kilos, es también de temerle.

En la quinta Imiryano que anda corriendo bastante es un gran candidato.

Ib y Lemberg son sus más serios enemigos.

Katriló y Langrán en la sexta carrera se disputarán sin duda la preferencia de la cátedra; entre ellos debe estar el ganador.

En el handicap final intervendrá Campeador II, que en San Martín se ha conducido regularmente; se encuentra con Antuco III que promete ser interesante.

Son candidatos de CRITICA los siguientes:

1.a carrera — Comilla II.
2.a " — Gral Mahón
3.a " — Cabañal
4.a " — Javeline
5.a " — Imiryano
6.a " — Katriló
7.a " — Campeador II.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el sábado 25 de diciembre de 1920.

Primera carrera — 1100 metros

1 Hurí 60 kilos — F. Villafaño
2 Letargo 55 — R. Rotta
3 Fendeur 55 — J. San Martín
4 La Fornarina 50 — A. Polola
5 Comilla II 54 — F. Pérez
6 Dispuesto 54 — Di Napoli
7 Camarín 52 — X. X.
8 La Chala 51 — V. Meisa
9 Iniciadora 51 — S. Pintado
10 Musulmán 51 — E. Cantero
11 Olé Olé 49 — J. Cesaño
12 Xirgú 48 — P. de la Cruz
13 Iusana 48 — J. Alcorta
14 Norma 48 — X. X.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Baulito 56 — S. Pintado
2 Lucerito 56 — X. X.
3 Agaceur 56 — E. Caballero
4 Gral. Mahon 56 — E. Cantero
5 Seda Blanca 54 — J. Iberra
6 Bombonera III 54 — F. Villafañe
7 Malcriada 54 — H. Corvalán
8 Modesta II 54 — A. Polola
9 Crisálida III 54 — C. Rossi
10 Búlgara II 54 — J. Gauna
11 Sapeur 52 — X. X.
12 Miñango 52 — F. Pérez

Tercera carrera — 1000 metros

1 Gral. San Martín 56 — X. X.
2 Von Lingenfelder 56 — J. Ponce
3 Anatema 56 — F. Villafañe
4 Cnel. Pringles 56 — J. Baggio
5 Mosquito Bombo 56 — J. Alcorta
6 Justiciero 56 — X. X.
7 Base 56 — J. Cerdño
8 Hirona 54 — V. Neira
9 Prestarú 54 — X. X.
10 Princesa 54 — J. Gauna
11 Peligrosa 54 X. X.
12 Sauce 52 — S. Pintado
13 Criollito 52 — F. Rodríguez
14 Cabañal 52 — D. Navas
15 La Tropera 50 — X. X.
16 Sufficit 50 — J. Ledesma
17 Tina II 50 — A. Aguilar
18 Navarrita 50 — A. Polola

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Flor de Cardo 58 — X. X.
2 Javeline 56 — F. Pérez
3 Pitaga 55 — J. Brindo
4 Fiereza 50 — P. de la Cruz
5 Afufa 40 — C. Tadei
6 Povera 48 — H. Corvalán
7 Libertina 48 — A. Lhuiller
8 Genoveva 48 — X. X.
9 Manola II 48 — X. X.
10 Juaneca 48 — X. X.
11 Byzentino 48 — J. Baggio
12 La Burrita 48 — S. Acosta

Quinta carrera — 1000 metros

1 Cedro 57 — X. X.
2 Amiryano 57 — A. Polola
3 Matrero 57 — X. X.
4 Urópigo 57 — J. Ceraño
5 Aura Si 57 — E. Calisto
6 Ib 57 — S. Martí
7 Gremio 57 — D. Navas
8 Lemberg 57 — E. Cantero
9 R. First Son 57 — R. Palacios
10 Marisco 57 — F. Villafañe
11 Marpessa 55 — S. Pintado
12 La Burrita 55 — S. Acosta
13 Triana 55 — X. X.
14 Matará 55 — J. Raggio
15 Ansiosa 55 — J. San Martín

Sexta carrera — 1200 metros

1 Paso 56 — X. X.
2 Katriló 56 — F. Villafaño
3 Honci 56 — A. Polola
4 Comunal 56 — J. Gauna
5 Potentado 56 — J. Iberra
6 Langrau 56 — J. Ledesma
7 Pedido 56 — S. Pintado
8 Pío Pío 56 — X. X.
9 Valdourita 45 — J. Brindo
10 Catata 54 — D. Navas
11 Libertina 54 — A. Lhuiller
12 L'Epatant 53 — X. X.
13 Lemberg 53 — E. Cantero.
14 R. First Son 53 — R. Palacio
15 Estertor 56 — F. Pérez

Séptima carrera — 1100 metros

1 Coronor 60 — G. Cortes
2 Juramento 59 — J. Iberra
3 Cero 59 — F. Pérez
4 Antuco II 56 — A. Lhuiller
5 (Campeador II 54 — X. X.
6 (Quedan 52 — H. Corvalán
7 (Piscuete 48 — A. Fernández
8 El Pacho 54 — F. Villafañe
9 Maldito Tango 52 — J. San Martín
10 Humorada 51 — X. X.
11 Gatun 50 — S. Pintado
12 Cartujano 48 — X. X.
13 Piccolo II 48 — A. Polola
15 Bio Lila 48 — R. Caballero

El bochornoso epílogo que la Asociación Amateurs ha dado al asunto Matozzi - Cursach

El jugador que agredió al referee, queda suspendido por 4 partidos: al referee que recibió la agresiòn, se le suspende por tres meses

Amplia informacion de todos los deportes

El asunto Matozzi-Cursach fué resuelto

UN FALLO EVIDENTEMENTE RIDICULO DE LA ASOCIACION AMATEURS

Matozzi, queda, pues, consagrado definitivamente

La Asociación Amateurs acaba de epilogar como se esperaba el ruidoso asunto Matozzi-Cursach. Ha aplicado cuatro partidos de suspensión al jugador de Estudiantil Porteño y tres meses al árbitro Cursach.

CRITICA, en su campaña contra a Asociación Amateurs, sobre este mismo asunto, presagió la resolución que acaba de aparecer; de manera, que no nos ha sorprendido un ápice.

Pero, ella no deja de consagrar los procedimientos de la entidad de la calle Perú, procedimientos arbitrarios, antojadizos, odiosos, que ayudan al desprestigio de nuestro más popular deporte.

Es indudable que la resolución del asunto que nos ocupa, hará época. Debe marcarla, por la desfachatez desvergonzada que jamás se ha visto en dirigentes deportivos. Y mucho menos pensaba verse, en una institución constituída, precisamente como consecuencia de irregularidades cometidas en la dirección del deporte en ese tiempo.

Si a un jugador que se destaca contra la misma institución, (desde que el referee oficial, en la cancha representa a la entidad directriz); si a un jugador que provoca un espectáculo de incultura en un field; si a un jugador que se ríe del respeto que merecen los aficionados, no se le suspende más que por cuatro domingos, lo que significa una vergonzante parcialidad, es necesario creer que las garantías han desaparecido.

Es que todos se han puesto de acuerdo para favorecer al jugador que tantas veces fuera internacional y que perteneciera al club que se ha hecho famoso por sus defensas contra la entidad de que forma parte. Es la forma como los dirigentes amateuristas pagan a sus leaders. Y que todos los que forman el consejo único se han puesto de acuerdo, no cabe un átomo de duda, pues, ni una voz se ha levantado ni hecho oir, para dejar constancia de su desacuerdo.

Y entre el consejo único, creíamos tener algunas personas honestas, deportivamente hablando. Creíamos que allí, alguien velaba para evitar vergüenzas.

Pero, evidentemente, nos equivocamos.

La monstruosidad vergonzante de la resolución así lo dice.

CRITICA ha cumplido con su deber, denunciando a los aficionados quiénes son los que provocarán la bancarrota de nuestro football.

Ahora toca a ellos, evitar que las maniobras continúen.

Que hablen los referees.

Una suspensiòn merecida

El referee Cursach ha obtenido lo que esperaba

CRITICA lo dijo hace quince días. La Asociación Amateurs, en lugar de expulsar a Matozzi, como correspondería por su agresión a Cursach, seguramente castigará a éste.

Se lo dijimos al mismo Cursach. Lo pusimos en el caso de renunciar haciéndole ver que ése era el único camino honroso que le quedaba, y el buen referee, el ingenuo, no aceptó nuestro altivo consejo. Quiso esperar los acontecimientos para obrar.

Y ahora que los acontecimientos se produjeron, Cursach se ve imposibilitado a hacerlo. Los de la Asociación Amateurs, que en eso de habilidad son unos campeones, han atado de pies y manos a Cursach, con su resolución dictada anteayer.

Cursach, por haber recibido unos puñetazos de Matozzi, ha sido suspendido por tres meses. Matozzi, por haber dado una paliza a Cursach, solamente es castigado por cuatro partidos.

La resolución es arbitraria para Cursach, pero merecida.

Cursach quiso esperar los acontecimientos, para después renunciar.

Sin embargo, ahora, en presencia de ellos, no puede renunciar.

Porque los acontecimientos "lo renunciaron".

Es una lección que ha recibido el joven árbitro, que le ha de servir en lo futuro — ¡oh, si le ha de servir!, — para hacerse de más carácter, para hacerse de más criterio.

Se lo previnimos al mismo Cursach. Le colocamos la suspensión delante de sus propios ojos y Cursach no la quiso ver.

Ahora Cursach, queda ante todos como un perfecto ingenuo.

Y se lo merece.

Vaya si se lo merece.

PROGRESISTA Y LA A. ARGENTINA

La institución de Piñeyro se ha dirigido estos días a la Asociación Argentina de Football, para saber en qué situación se hallan en el campeonato pues desde tiempo indeterminado hay por resolver una protesta que dejará en claro la situación de Progresista.

Claro está que esta entidad no ha tenido otra mira al dirigirse al consejo superior, que la de recordarles que sean un poco más activos y eviten que la polilla acabe con los expedientes. Esto es muy natural y lógico.

Y tan lógico y natural debiera ser que el consejo superior atendiera esa comunicación y acabara con un asunto que parece quisiera postergarlo para las calendas griegas.

UN AGUINALDO MERECIDO

No sabemos aún lo que han pensado la Asociación Amateurs y la Argentina, en lo que se refiere a recompensar a sus empleados con motivo de la terminación de un año lleno de intensa labor y de no pocos sacrificios.

No puede ser más merecido, pues, que como aguinaldo, para festejar la terminación e iniciación del año, se les pague a los empleados doble sueldo.

Esta gratificación que no significa absolutamente nada a las dos entidades, teniendo en cuenta que en nimiedades otras veces han derrochado mucho más dinero, será un poderoso estimulante para los muchachos (aunque calvos algunos, pero muchachos al fin) que les dará inusitados bríos para la labor que han de comenzar el primero de enero.

Esto lo garantimos.

POR EL ASCENSO A PRIMERA

Interesante campeonato reducido de la Asociación Amateurs

Entre los clubs afiliados a la Asociación Amateurs de Football, reina mucho entusiasmo, con motivo de la próxima disputa de un campeonato reducido, cuyo ganador será quien obtendrá el anhelado ascenso al círculo privilegiado.

He aquí el fixture confeccionado por el consejo unico

Diciembre 26: Liberal Argentino v. Talleres; General Mitre v. Boedo.

Enero 2: Talleres v. Mitre; Boedo v. Liberal Argentino.

Enero 9: Boedo v. Talleres; Liberal Argentino v. Mitre.

Enero 16: Talleres v. Liberal Argentino; Boedo v. Mitre.

Enero 23: Mitre v. Talleres; Liberal Argentino v. Boedo.

Enero 30: Talleres v. Boedo; Mitre v. Liberal Argentino.

Todos estos partidos se jugarán en field neutral, a las 8.30.

Los nombrados en primer término proporcionarán pelota, y los en segundo, referee.

COMENTANDO EL FIXTURE DE LA ASOCIACION ARGENTINA

Sólo tres encuentros de primera división nos ofrece el calendario de la Asociación Argentina, para la tarde del domingo.

Bánfield se medirá con Sportivo Barracas por la Copa de Honor, en Bánfield.

Este encuentro reviste cierto interés, puesto que aun está fresco en la memoria de los aficionados, la derrota experimentada por los boys de Mr. Burton, en el match verificado hace sólo quince días, contra los adversarios de pasado mañana.

En esta emergencia, la cosa variará, ya que Bánfield está dispuesto a rehabilitarse ampliamente y se presentará con su escuadra completa.

Porteño tendrá por rival a Del Plata, con cuyo primer cuadro se medirá por el campeonato. Este lance se verificará en Golf, y a juzgar por el entusiasmo que reina entre los parciales de uno y otro conjunto, la brega promete resultar atrayente.

Huracán se la tendrá que ver con Sportivo del Norte, en el parque de los Patricios.

Si los muchachos de Ballaratti se presentan con su team completo, es fácil que los aficionados que concurran pasado mañana al campo de avenida La Plata y Chiclana, puedan presenciar hora y media de buen football.

¡HASTA CUANDO!

¿Qué es lo que espera el Consejo Superior de la Asociación Argentina?

También vemos cosas muy turbias dentro de la Asociación Argentina de Football.

No sabemos qué motivos puede tener el Consejo Superior, para tener aun pendiente de resolución, más de media docena de asuntos, algunos de ellos bastante delicado.

Sin ir más lejos, tenemos el caso Progresista v. Sportivo Avellaneda intermedia, expediente que duerme el sueño eterno en la secretaría asociacionista.

También está pendiente de resolución, el lío Argentinos Juniors v. Sportivo Avellaneda intermedia, match que, como se recordará, no pudo finalizarse debido a un lío descomunal provocado por el público y algunos jugadores.

Como podrá observarse, trátase de asuntos delicadísimos, a los que debe dar el Consejo Superior un corte rápido.

De lo contrario, tendremos que volver a preguntar a los dirigentes asociacionistas: ¿qué es lo que pretende el Consejo Superior al no resolver estos asuntos?

LOS CRONISTAS ROSARINOS

Con motivo de la próxima renovación de autoridades e nel Consejo Superior de la Liga Rosarina, los cronistas deportivos de esa ciudad—como lo anunciamos oportunamente — se reunieron con el propósito de cambiar ideas respecto a esas elecciones.

Como resultado de ella, salió la nota que publicamos a continuación:

"Rosario, 18 de Diciembre de 1920. Señor Presidente del C. A.—Ciudad.

Muy señor nuestro:

El Centro de Cronistas Deportivos Rosarinos en su sesión celebrada anoche ha resuelto dirigirse a los clubs afiliados a la Liga Rosarina, para solicitarles la cooperación y el voto de esa institución a favor de un miembro titular del Consejo Superior de esa entidad, en la próxima renovación y reintegración de ese cuerpo.

Como quiera que este Centro, estima que en todo momento ha favorecido con su propaganda en las hojas locales, a las instituciones deportivas de esta ciudad, ya sea favoreciéndolas en sus reclamaciones o bien haciéndoles propaganda para una mayor afluencia de público a sus partidos, desea, para establecer claramente quienes corresponden a estos beneficios de la prensa, que se le acuse recibo de esta nota, manifestando su aprobación o disconformidad, para saber a que atenerse.

A la espera de su contestación nos suscribimos de Vd. attos. y S. S.—R. J. Vázquez, presidente; Juan Dellacasa (hijo), secretario".

Ya se han recibido adhesiones de clubs de importancia que justifican la simpatía con que ha sido vista esta idea.

Como se ve, en Rosario, los colegas andan más "juntitos" que los de aquí y posiblemente han de obtener mejores frutos en sus campañas

Eso deseamos.

LOS INVENTOS DE FRED MURREY



EL SALTO DE VALLAS

CONTRASTES

Evidentemente, aun cuando todos estemos metidos en la misma danza, el espíritu generoso y el buen gusto no son generales. Pero, por suerte, los actos malos no ejercen influencia, y por el contrario, los que denotan bondad y altura de alma aumentan para eclipsar a los otros.

La barra del Nacional aplaudió correctamente a los de Universal, cuando después del triunfo, pasaron en autos frente a la sede. Esos aplausos tuvieron como eco, unos hurras vibrantes y entusiastas.

La directiva del Nacional remitió una nota de felicitación a Universal por la conquista hecha.

Y la directiva de Universal, simultáneamente, envió a Nacional una comunicación, haciendo resaltar el comportamiento inmejorable del público y los aplausos tributados al paso de sus huestes, proponiéndose además hacer conocer el gesto al Consejo Superior por intermedio de su delegado.

Lo dicho: aunque todos estén juntos, todos no son iguales.

DOS REIS EN LA VECINA ORILLA

Leemos en nuestro apreciable colega "El Telégrafo" de la vecina orilla:

"Esta noche, en el "Ciudad de Montevideo" regresa a la capital vecina, acompañado de su señora esposa, el señor Miguel Angel Dos Reis, periodista distinguido y secretario de la Asociación Argentina. Durante su estada, el señor dos Reis solucionó favorablemente algunos asuntos, relacionados con la Agencia Americana, y fué objeto, además, de cordiales atenciones.

El sábado, el doctor Lucilo Bueno, consejero de la Legación Brasileña ofreciole un te en el Parque Hotel. Anoche, la delegación designada por la Liga Nacional de Football hizo servir una comida en homenaje del apreciado sportman y su esposa, comida que hoy será retribuída.

Además, el ministro plenipotenciario del Brasil, invitóle a un almuerzo, que transcurrió en el más ideal de los ambientes. Antes de marchar a sus lares patrios, el señor dos Reis presentará sus saludos al doctor Blengio Rocca, presidente de la Asociación Uruguaya.

Y ahora, nuestros votos para que la travesía del río, sea apacible."

Referees amateuristas para el domingo

Para los encuentros oficiales a verificarse pasado mañana bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs, han sido designados los siguientes árbitros:

Primera división:

Racing v. San Isidro, Lorenzo Martínez; R. Plate v. Def. de Belgrano, Nicolás Nápoli; V. Sársfield v. Tigre, Angel Sapio; E. Porteño v. G. y Esgrima La Plata, Hondarregue M.; Atlanta v. Barracas Central, Piovano, Abelardo; Quilmes v. Sportivo B. Aires, Emilio Colombi.

Extra:

Mitre v. Boedo, German Guassoni; L. Argentino v. Talleres, Ramón Estrella.

2a. Sud:

Oriente del Sud v. River Plate, Alfredo Saccardo.

4a. Final de Competencia:

Platense v. Atlanta, Héctor San Martín.

A LOS CLUBS

Recordamos una vez más a los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengan autorizadas con el sello de secretaría, y, que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

Las comunicaciones relacionados con los sports atléticos, debe remitirse a nombre del jefe de la sección deportes, don César A. Miró.

DE BAHIA BLANCA

El régimen y sus campañas

Han llegado a nuestra mesa de redacción cinco números del bisemanario "El Régimen", correspondiente a sus publicaciones de los días 1, 4, 8, 11 y 15 del corriente mes y no podemos menos que protestar enérgicamente de la campaña tan descarada que hace en contra de un sportman de verdad. Tal campaña personalizada a que hacemos mención, se realiza en contra de un caballero digno de todo aplauso por sus innumerables aptitudes y conocimientos en el popular deporte del balompié. Trátase del señor Arturo F. d'Almeida, incansable defensor del club Liniers, institución que marcha a la cabeza de sus similares dentro de la extensa zona qeu abarca la ciudad de Bahía Blanca. Somos unos convencidos que los autores de tan insidiosa campaña, desconocen los méritos y aptitudes de dicho caballero y nosotros que conocemos bien su larga actuación en el deporte, nos permitiremos ilustrarlas, a fin de que tomen buena nota del errado paso que han dado.

D'Almeida actuó años atrás en la institución del campeón de las ocho temporadas en la extinguida Sportiva Argentina, en los clubs de regatas La Marina y La Plata; en el Sportivo Barracas y luego en el periodismo porteño. Tal actuación en el deporte, lo hacen a este caballero, de un conocimiento práctico de los deportes en general, por lo que se pondrán ver incapacitados el autor o autores de los artículos que se han dado a la publicidad en "El Régimen", para realizar esa campaña tan censurable que llevan a cabo.

Nos permitimos después de haberlos ilustrado al respecto, aconsejarles que antes de iniciar una campaña tan anticaballeresca, deben analizar la situación y el terreno en que se pondrán.

En este asunto lo único que cabe es felicitar sinceramente a la comisión del club Liniers por el activo miembro que posee en su seno.

RIVER PLATE v. DEFENSORES

El casi campeón amateurista tendrá de rival el domingo venidero, al entusiasta primer cuadro de Defensores de Belgrano.

Será ésta una brega atrayente, puesto que Defensores de Belgrano es un hueso duro de pelar y los rioplatenses tendrán que poner los cinco sentidos, si es que desean evitar un posible disgusto.

El match se llevará a efecto en la Dársena Sud, debiendo darse comienzo a las 15 horas.

EL FIXTURE AMATEURISTA

Ligeros comentarios

De los de partidos de primera que constituyen el fixture amateurista, sólo dos encuentros merecen que se les adjudique importancia: River Plate v. Defensores de Belgrano y Racing v. San Isidro.

Indudablemente, el primero es el que puede considerarse mejor, desde que la derrota que todos esperan de River Plate, podría producirse—aun cuando no lo creemos—y entonces, el campeonato amateurista se presentaría en extremo interesante. Ahí, estriba, pues, la importancia del encuentro que han de sostener los darseneros. Su rival, que no es más que un equipo de mediocres condiciones, le hará, seguramente, resistencia y apelará a todos sus recursos para hacer un buen papel. Por eso los de la Dársena deben cuidarse, ir bien preparados y "largar el resto".

De no...

El encuentro entre Racing y San Isidro, ha despertado espectativa, también, pues tiene su punto importante. La derrota a Racing significaría, una esperanza desaparecida para jugar el tan ansiado desempate con River Plate.

El encuentro ha de resultar bonito, pues es conocida la rivalidad existente entre los dos conjuntos. Recuérdense, sino, sus últimos partidos.

De los cuatro restantes, Vélez Sársfield, sin emplearse mucho puede ganar a Tigre; Estudiantil Porteño y Gimnasia y Esgrima de La Plata deben realizar una lucha equilibrada; Atlanta y Barracas Central, nos parece que no se efectuará y por último Quilmes debiera vencer a Sp. Buenos Aires.

Hay, pues, poco programa para el domingo. Dos partidos únicamente valen la pena.

CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA

He aquí los resultados generales del torneo verificado recientemente con marcado éxito:

Sección Azul: Sta. A. Repetto y E. Viñas; 45, 14, 59; Sta. E. Etchegoyen y J. Etchegoyen 51, 4, 55; Sta. A. Etchegoyen y P. M. Iturburu 48, 3, 51; Sta. P. Caballer y A. Merediz 50, Scr., 50; Sta. G. Marí y F. Galán 40, 10, 50; Sta. A. Devoto y E. Eraña 34, 13, 47; Sta. S. Benedit y A. W. Molinari 47, Scr., 47; Sta. C. Benedit y J. J. Darquier 39, 8, 47; Sta. C. Benedit y A. Portela 39, 7, 46; A. Ackermann y J. Melber 40, 6, 46; Sta. E. Corradi y J. M. Serrano 27, 18, 45; S. Vázquez y A. R. Nicolini 36, 8, 44; Sta. E. Ghilardoni y E. Morandi 30, 12, 42; Sta. L. Ford y M. y M. Ballesty 20, 10, 30.

Sección Roja: Sta. E. Aragón y E. Robson 63, 1, 64; Sta. C. Romero Brest y M. Kohan 56, 6, 62; Sta. C. Florito y F. Caimari 56, 3, 59; Sta. E. Kohan y E. Romero Brest 54, 4, 58; Sta. A. Ackermann y P. L. Florito 54, Scr., 54; Sta. M. Donll y P. G. de la Mata 34, 17, 51; Sta. A. Urreay S. Garrido 40, 10, 50; Sta. A. Gómez y M. Urrea 35, 14, 49; Sta. A. Caimari y A. J. Carbonell 37, 11, 48; Sta. Z. Corradi y O. Torassa 36, 12, 48; Sta. M. Kelly y J. O'Regan 31, 16, 47; Sta. A. Marí y J. Schermann 46, 1, 47; Sta. A. Blengino y A. Rocaño 29, 15, 44; Sta. M. R. Torassa y F. Bennet 23, 7, 30.

Escuela Civil de Aviación de Avellaneda

UNA SIMPATICA INICIATIVA

Hemos recibido de la secretaría provisional de la Escuela Civil de Avellaneda, la siguiente circular, qué gustosos publicamos:

"Tengo el agrado de comunicarle que a efecto de propender a la práctica de la aviación en sus múltiples aplicaciones, en una reunión de simpatizantes con la iniciativa ha sido nombrada la comisión provisoria que tiene a su cargo los trámites previos para fundar en esta localidad una escuela civil de aviación, quedando la mesa directiva constituída así: Presidente, señor Fabián Ousari; secretario, señor Teodoro C. Klappenbach; tesorero, señor Ricardo Laffué.

Esta comisión provisoria tratará por ahora de obtener el mayor número de adhesiones y el concurso de comerciantes y particulares, en forma de poder convocar en fecha próxima a una asamblea, en la que deberán elegirse las autoridades definitivas y determinar la forma de llevar a la práctica los propósitos enunciados.

Siendo que uno de los fines primordiales que se persiguen consiste en fundar una escuela en condiciones ventajosas que permitan a los aficionados seguir los cursos de aviación, alejada toda idea de lucro, me permito solicitar de ese diario su importante apoyo, dando a conocer la constitución de la comisión provisoria con los comentarios que la importancia de la iniciativa le sugiera.

La comisión provisoria mucho espera de la eficaz contribución de los diarios, pues conceptúa que su favorable acogida representará un aliento para llevar adelante una obra que si ofrece dificultades cuenta también a su favor con muchos entusiasmos y energía de parte de sus iniciadores y por lo mismo se permite interesar vivamente su atención sobre los beneficios que representaría para la localidad si en plazo breve pudiera contar con una escuela de esta índole, en la que muchos aficionados a la aviación que actualmente se ven impedidos de practicarla por razones múltiples, encontrarían el medio de obtener el logro de sus aspiraciones en una institución que al fundarse no abriga propósitos de lucro, sino que, por el contrario, sólo aspira realizar una obra en consonancia con las necesidades de la época, de interés deportivo y de acendrado patriotismo también.

En la secretaría provisional, avenida Mitre 1475, Avellaneda, se reciben adhesiones, y a la próxima sesión que se efectuará el 27 del cte., a las 21, quedan invitados los que simpaticen con la idea.

En la seguridad de que favorecerá usted nuestras aspiraciones, me es grato agradecer desde ya su cooperación y suscribirme su atto y S.S."